

MUNDO GRAFICO

Pilar "la Giennense"
Bella y Notable artista de Variedades
FOT. CALVACHE

30cts.

CAMARATI

"Ovarina Universus"



Desarrollo y belleza de los **senos**, los proporciona la **Ovarina Universus**. Combate rápidamente los trastornos debidos á la debilidad de las funciones ováricas (subidas desagradables de calor al rostro, jaqueca, vómitos, insomnio, pesadillas, temblores, ideas tristes, etc.). Además, rehabilitando los ovarios, proporciona la **FECUNDIDAD** en muchísimos casos.

EXIJASE EN TODA FARMACIA, OVARINA UNIVERSUS

Al por mayor: Rambla Flores, 28, pral.-BARCELONA

ESTÓMAGO



La Gastricina "Universus"

regula el defecto ó exceso de secreción y los trastornos de motricidad gástrica, venciendo siempre la Gastralgia y los **DOLORES PRODUCIDOS** por su falta de regular funcionamiento. Efectos rápidos y constantes, completamente inofensivo al organismo.

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS
AL POR MAYOR:

Rambla de las Flores, 20, pral.-BARCELONA

Remington UMC

Cartuchos para Revólveres y Pistolas

Estos cartuchos, habiendo sido fabricados con toda precisión y bien experimentados con las armas para cuyo uso se destinan, presentan funcionamiento correcto y el maximum en exactitud.

Remington UMC

La Marca Preferida

Sea cualquiera la marca o calibre de su revólver automático favorito, le será posible obtener los cartuchos adecuados de marca Remington UMC, perfectos en todo sentido.

Catálogo gratis a quien lo solicite. Se ruega al interesado que escriba su dirección con claridad.



THE REMINGTON ARMS UMC COMPANY.
233 Broadway Nueva York

UNA SENORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito a doña Carmen E. García, Calverton, 167, 1.ª.-Barcelona.

Catarros
antiguos y recientes

Tos
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

Enfermos de epitelomas, cáncer ulcerado, lupus, fístulas

o heridas incurables por otros med.os. Curaréis con EPITELIOL, medicamento nuevo, inofensivo, de aplicación directa. Pedid literatura de comprobación gratis. EPITELIOL. Factor, 16, Madrid. Aparado de Correos 920. Frasco de ensayo, 6 pesetas; corriente, 15 pesetas; doble, 25 pesetas.

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRÁFICO» ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCIÓN DE «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

Año X.— Núm. 458
MIÉRCOLES
11 de Agosto de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:

Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD FANTASÍAS VERANIEGAS

ESTE dichoso tiempo del chicharrón y del botijo es pródigo en noticiones y fantasías del más grueso calibre. Así tienen que ser forzosamente para que los infelices mortales que no podemos salir de esta coronada villa, antes llamada corte de los milagros, y hoy, más propiamente, de las huelgas y de la sequía, podamos sacudir la triple modorra que nos producen el calor, el hambre y la sed, y nos demos, siquiera sea en cortos paréntesis, cuenta de que todavía formamos parte de este complicado jeroglífico que se llama Humanidad.

Primero nos conmovió la noticia de que iba a premiarse el fervor aliadófilo del conde de Romanones con la celebración de un banquete de carácter internacional, excluyendo, naturalmente, a los países que no gozaron de aquellas nobles cualidades, tan bizarra y desinteresadamente demostradas en la gran guerra, de altruismo, filantropía, generosidad y sacrificio, que saciaron de sangre y de putrefacción la lozanía de los campos silenciosos y ubérrimos, y aseguraron para siempre la libertad contra la tiranía y el tranquilo disfrute de una paz octaviana, a despecho de las intenciones siniestras de los imperialistas dominadores.

No quedó embajada, legación ni consulado que no sintiera, estremecido de viva gratitud, el balduque, recordando el decidido apoyo que les prestó D. Alvaro de Figueroa, sin cuya ardiente colaboración Dios sabe a estas horas qué hubiera sido de los ejércitos y las escuadras que defendían el derecho, y de los poemáticos negros del Senegal.

Francia, Inglaterra, Portugal, Bélgica, Italia, Brasil, Guatemala, Rusia la blanca, Serbia y todas las demás naciones independientes y colonizadas de la inolvidable y formidable alianza, se aprestaban, al decir del rumor público, a expresar su reconocimiento al conde, en forma que no quedase duda de la sinceridad y de la importancia de la manifestación.

Cundió por ahí el programa. Llegarían a San Sebastián nutridas comisiones militares con bandera, música y ametralladoras. A este fin, se habían reservado cuidadosamente en la vecina República victoriosa cincuenta peludos de los más peludos que quedaron; otros tantos naguados escoceses, con la cornamusa por delante; veinticuatro *peus*, doce orejas y seis colas de caballos lusos, insignes y temerarios combatientes; una nutrida representación de la guardia cívica flamenca, cuyo mando concederían como homenaje delicado y cariñoso al conde, al arrojado espada *Saleri II*, ahijado de Romanones y digna representación del flamenquismo; boers, indios, negros, spahis, argelinos, legionarios, y, en suma, cuantos se cubrieron de gloria en la pasada epopeya.

No figurarían, por higiene y por un plausible sentimiento de caridad, ni mujeres, ni niños, ni viejos vieneses, rusos y alemanes, por no exponerlos a las molestias de un largo viaje, ni privarles de las delicias del hogar ni de las abundancias nacionales.

El orden del día era sugestivo y de una solemnidad extraordinaria. El conde, vestido de frac, que le cae muy bien, avanzaría marcial y gallardo por entre las filas apretadas

de soldados, a la cabeza de la brillante comitiva. Embajadores, cancilleres, generales y secretarios, cortes y gentiles, con sus uniformes bordados de oro y prendidos de cruces y encomiendas; con sus espadines de cincelado puño y sus sombreros de flotantes plumas, le darian guardia de honor hasta la rica mesa. Luego le ofrecerían el banquete en todos los idiomas; le ceñirían la corona con un prodigio de orfebrería y de arte, con un sin fin de piedras preciosas arrancadas de las minas del Transvaal, y perlas finas de suave oriente, traídas de los fantásticos reinos de la India y engarzadas por manos pulidas de diosas; le brindarían el puesto de honor, y al final de la ceremonia, a una señal convenida, todas las tropas, en orden de combate, le harían una descarga.

Habría de señalar una época en la Historia el original agasajo, si grande y opulento, y maravilloso y digno por su prez y por su magnificencia de figurar en las misteriosas narraciones orientales, insignificante y escaso al relacionarse con la alta mentalidad que inspiró el artículo *Neutralidades que matan*, causa primordial y eficiente de la victoria.

Pero no llegaba a más la posibilidad humana, y por ello nos conformamos y hasta saboreamos la satisfacción de ver a Guadalupe convertida en monumento nacional y en cuna de varones ilustres, cuando el telégrafo, en una vibración angustiosa, de quejido, nos anunció que el conde de Romanones, excelso político, probo y austero, ciudadano ejemplar, caritativo y bondadoso, había sucumbido como Carnot, como Cánovas, como Canalejas, como Karageorgevich, al golpe alevé de una mano asesina. ¡Pobre Romanones! ¡Un Karageorgevich en España!

Una ráfaga de pesar cruzó el país de extremo a extremo. Las grandes catástrofes, como las buenas noticias, prestan al semblante cierta extraña similitud en la expresión y en el sentimiento. Se llora de pena y se llora de alegría. Se ríe de dolor y se ríe de gozo. Aquí le dió a la gente por reír con un cierto aire de satisfacción, que a no estar seguros de la general condolencia, nadie hubiera podido discernir dónde acababa el júbilo y dónde empezaba el desconsuelo.

Por fortuna, las señoritas telefonistas, con una actividad y una diligencia dignas de las horas del relevo y de las demás horas del servicio, extendieron, por Madrid primero y por España después, la grata nueva de que el conde comía tranquilamente en su aristocrática villa de Biarritz, donde veranea. Volvió el reposo a los conturbados pechos, y la confianza renació en la Península. Sin embargo, la impresión pasada dejó una huella profunda de tristeza en los hispanos rostros.

Todo fué una fantasía. Una fantasía de verano que interrumpió la siesta y puso en vibración nuestros nervios laxos y atormentados. Hasta el banquete tan bien organizado, tan admirablemente dispuesto en todos sus detalles, se disipó como el humo entre las líneas denegatorias y frías de una nota oficial y diplomática. ¡Brocas gimio!... ¡Romanones ni comió ni estiró la pierna! ¡Bromas de mal gusto! ¡Cosas del verano, que dejan en el paladar un sabor agrí dulce de ironía, aunque, como las relatadas, tuvieran en abono de la tranquilidad nuestra y en garantía de su inexactitud, la calidad y psicología de su excelso protagonista!

ROGELIO PEREZ OLIVARES

El país de los irresponsables

HASTA que el barón de Albi se dirigió a las autoridades de Barcelona; hasta que el clamor de los periódicos vino a excitar el celo de esas autoridades mismas, ninguna de éstas se había ocupado del lance trágico desarrollado en aquella ciudad. ¿Sería que ni funcionarios gubernativos, ni jueces ni fiscales supieron lo que supo y comentaba y condenaba todo el mundo? Pues, oficialmente, así fué. La Justicia, «desconocedora» de lo sucedido, no podía abrir proceso para exigir responsabilidades a los padrinos—amparadores, cómplices—del brutal desafío.

Claro que esto se debe a que hay tolerancia para el duelo, como la hay para el juego, como la hay para cierta inmunda clase de prostitución, como existe para tantas cosas prohibidas por la ley; y de tal suerte, que quien tiene que exigir una responsabilidad no la exige, sino que tolera, y tampoco, ello es lógico, hay quien exija responsabilidad a quien falta a su obligación por tolerante.

Cuando el hundimiento de la conducción del Canal de Isabel II, que ha podido causar en Madrid una imponderable catástrofe, todo el mundo se preguntó: «¿Quién ha de responder?» ¡Quién ha de responder! Nadie. El propio ministro de Fomento—no vamos personalmente contra él; cualquiera, en su lugar, hubiera hecho lo propio; la burocracia, como todo organismo, se defiende automáticamente—; el propio ministro de Fomento dice a los periodistas que por el suceso no tiene nadie responsabilidad: que se trata de algo inevitable y fortuito; pero añade que «ahora van a construirse canales supletorios, para que, en caso de inutilizarse uno, quede otro». ¡Ah! Pues ya queda aquí la responsabilidad—que en nadie se declara, que a nadie se le pide—establecida; porque, ¿quién responde de la falta de previsión? ¿Quién responde de que antes no se hiciera lo que se hará después?

En lo del ya perenne conflicto del pan, ¿a quién se culpa? Las inculpaciones van del tahonero al triguero, al harinero, al acaparador, al gobernador, al alcalde, al ministro. Unos a otros se inculpan, y ¿a quién se exige responsabilidad? A nadie.

Intolerable parece; parece, pero no debe serlo, puesto que se tolera el *status quo* de la cuestión del gas. Ella ha costado miles al Ayuntamiento; ella perjudica a las industrias y al público todo. ¿Quién responde de esto? Nadie.

En higiene, en policía urbana, en la expedición de malos alimentos, en todo, se falta o se delinque, sin que se vaya contra nadie. Todo son impunidades, irresponsabilidades. En estas condiciones, ninguno se siente impulsado al cumplimiento del deber, tanto más cuanto sabe que al no cumplirlo es, cuando menos, cómodo y, en muchos casos, productivo. Y como, se haga lo que se haga en los mentados órdenes, no se procesa, no se encierra, no se castiga! ¡Dulce país el nuestro, donde son casi todos a la culpa y nadie a la responsabilidad!

CLAUDIO FROLLO

Lea usted
los viernes

NUEVO MUNDO

PÁGINAS LITERARIAS

PARA CONSUELO DE CESANTES El desahuciado de la Casa Blanca

He aquí el caso y los detalles de que dan noticia las Agencias americanas á la Prensa de París:

«Wilson, cuando deje la Presidencia de la República, podrá tener, á su opción, ocupaciones de distracción y de provecho. Doce Universidades le han reclamado como rector, ofreciéndole sueldos que oscilan entre cincuenta mil y cien mil dólares por año. Muchos diarios de los Estados Unidos le ofrecen el puesto de director, rogándole que fije él mismo los honorarios que quiera.»

No sé si en la historia sombría de algún cesante la noticia precedente abrirá horizontes á la esperanza. Presumo, sin embargo, que ella ha de servir para hacer de la vilipendiada clase de cesantes un alto rango social con opción á sinecuras provechosas. Porque el caso de Wilson es un caso de cesantía clásica, á la antigua usanza de la administración pública española... ¿No recuerdan? Exaltación de un desconocido á un alto puesto; permanencia en el cargo con todos los atributos de la función que le era aneja; caída y desplomamiento del personaje, convertido *ipso facto* en el cesante. Creo que fué, presintiendo estas tragedias, cuando se inventó la frase aquella que comienza: *Sic transit...*

Y si Wilson, al caer del Poder, no se nos ofrece con los codos rotos, como un cesante de sainete, es porque no es lo mismo haber presidido la República de los Estados Unidos que haber sido jefe de Administración en Ultramar...

El «árbitro», se eclipsa...

Hace un año escasamente, Wilson llenaba el mundo... ¿Qué digo llenaba? ¡Saturaba el mundo de wilsonismo! Ambos hemisferios eran para él como dos bolitas de cera muy blanda, que él redondeaba y modelaba á su antojo, para después bromear un rato con las Cancillerías, arrojándolas á las respetables narices de la diplomacia... La diplomacia no lo hubiera tolerado en paz á un rey ó á un emperador. Pero aquí era Wilson quien así jugueteaba con los destinos de ambos mundos; era el mismísimo Wilson, el «árbitro» Wilson, el arbitrarísimo Wilson, el más arbitrario árbitro de la gran República arbitraría... Y la diplomacia callaba. Solamente Clemenceau tuvo una burlesca sonrisa — de la cual ahora vemos el fundamento y los motivos — para Wilson. Fué cuando «el tigre» dijo: «este Presidente de los Estados Unidos es un excelente jurisconsulto»...

¿Qué queda de todo aquello?... Un poco de ridículo en torno á la Sociedad de las Naciones; un gran saldo de camiones americanos en Europa, y muchas heces, que ahora fermentan en el fondo de la paz de Versalles... Queda algo más. Queda la cesantía de Wilson, su desahucio de la Casa Blanca, el parte de defunción política del «árbitro»...

Pero no se morirá de hambre el señor don Woodrow Wilson. Cuando se ha sido árbitro del mundo, no sucede lo mismo que cuando se ha desempeñado una subsecretaría... Ya lo veis. Sobre el señor Wilson llueven proposiciones tentadoras y halagüeñas, y le son arrojadas cifras de cien mil dólares á modo de pequeña gratificación. Con el mandamiento de desahucio le es enviada al futuro cesante la credencial de rector de una Universidad ó el nombramiento de director de un gran periódico.

Positivamente, la clase de cesantes se halla en el caso de nombrar Presidente efectivo al señor Wilson...

LUIS DE GALINSOGA

VOLANDERAS TALA CRIMINAL

¿SERÁ el alcalde?... ¿Será el Concejo?... ¿Será el famoso artífice que dispone y manda á su antojo en los parques y jardines públicos de Madrid, y que con ello ha logrado erigirse un pedestal fantástico, para la estatua que seguramente tendrá en su día, en una de las plazas que trocó en floridos vergeles, á juicio de los incondicionales admiradores de su obra simétrica y artificiosa?

No sé quién será; pero sea quien sea el que haya dispuesto y tolerado esa tala de árboles que está perpetrándose en la corte, merece la execración de los madrileños y algo más, que, como castigo, le sirviese para ser más parco en la adopción de disposiciones tan absurdas y tan dañosas, que no deben estar al alcance de quienes demuestran tan censurable incapacidad para ejercer su misión administrativa y urbanizadora, y que tan deplorablemente la cumplen.

Como si no fuera bastante para merecer las censuras más acres, esa poda cruel que se efectúa anualmente en el arbolado, y que parece dispuesta con el único objeto de obtener leña, porque no se reduce á cortar las débiles ramas, sino que despoja de las más robustas á los viejos troncos, impidiendo que los árboles adquieran la corpulencia y el desarrollo útil que deben tener para que sirva de amparo al transeunte su benéfica sombra, en muchos paseos y vías de Madrid, en el Retiro hace unas semanas y en la calle del Príncipe de Vergara en estos días, hanse cortado árboles en gran número, inutilizándolos torpemente, como si de ellos estuviera sobrada la capital, y sin razón más lógica que lo explique, ya que no pueda justificarlo que la de abrir espacio para fabricar un teatrillo en la llamada zona de recreos de los Jardines del Retiro y convertir en ancha avenida, con andén central, la calle mencionada.

Lo del Retiro es intolerable. Con ningún pretexto se puede consentir esa tala, en beneficio únicamente de una empresa explotadora de un negocio exclusivamente veraniego, y con grave daño de un parque público, que no es del Ayuntamiento, sino del vecindario de Madrid. Y lo mismo este asesinato de árboles que el de la calle del Príncipe de Vergara, es doblemente criminal, porque no ha sido preciso perpetrarlo.

Aun suponiendo que fuese indispensable quitar los árboles de esos sitios, ha debido hacerse sin destruirlos bárbaramente. Aprovechando el tiempo en que se pueden trasplantar sin peligro de que mueran y trasladándolos á los muchos sitios en que hacen falta. Nunca hendiendo sus troncos, cortándolos sin piedad, como si fueran inservibles y como si tuviera mayor utilidad que el beneficio saludable de su sombra, la leña que de sus robustos troncos y añosas ramas ha de obtenerse, y cuyos productos no sé á qué fines se destinan; pero no será, seguramente, á ninguno que nos compense de la pérdida de los árboles.

Ignoro quién sea el culpable de esa inicua disposición de privar de arbolado calles y paseos; pero repito, sea quien sea, el Concejo, el alcalde ó el director de Parques y Jardines, merece la censura unánime del vecindario madrileño, en cuyo perjuicio se efectúa la tala criminal.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

Lea usted los domingos "LA ESFERA"

El espartaquismo alemán

AL lado del colectivismo de Marx y sus secuaces se ha constituido en Alemania un partido de revolucionarios y terroristas, muy parecido al anarquismo de Bakunin, Kropotkin, Grave, Reclus y Malato, y preparado y organizado por Most, Adler, Radek, Liebknecht y Rosalía Luxemburg. Lo característico de este partido, desde el punto de vista doctrinal, es que todos sus afiliados son radicalmente comunistas. Así como los cristianos radicales, los protestantes liberales, los evangélicos, los *jesunitas*, se atienen á lo que llaman «pureza del cristianismo primitivo», á las genuinas enseñanzas de Jesús, y aun dentro de criterio tan avanzado se reducen á lo más primordial y moral de los Evangelios (rechazando, v. gr., el Cuarto Evangelio como documento de decadencia y producto de una evolución mística), los espartaquistas tienen por única fórmula de su profesión de fe el *Manifiesto del Partido Comunista*, de Marx y Engels, y rechazan todas las ideas desordenadas ó contradictorias que posteriormente se han mezclado en la unidad del colectivismo, bien durante los diferentes períodos de actividad de los mismos Marx y Engels, bien en las nuevas doctrinas de sus discípulos ortodoxos ó heterodoxos.

Para consolidar mejor su comunismo, esa fracción del proletariado militante pretende ejecutar su programa radical sin contemplaciones, realizando el ideal socialista en todos sus extremos. La revolución espartaquista (dicen los que la vienen preparando y organizando) seguirá á Marx, como la obra de fábrica á los planos del arquitecto y el experimento de laboratorio á la explicación de la cátedra. Con una inteligencia clara de la marcha de la evolución, los revolucionarios espartaquistas proclaman la dictadura del proletariado para hacer aquel experimento político. Hasta ahora, no han logrado imponerse á los socialistas mayoritarios ó gubernamentales, y son muy obscuras sus relaciones con los socialistas izquierdistas ó independientes. Los más valerosos defensores de estas caballerías revolucionarias piensan que son de grandísimo peso todavía las dificultades que contra sí tienen. Así, el profesor Saldaña considera prematuro todo juicio que se avance á este propósito. «Poco puede decirse sobre las fáciles profecías de la revuelta alemana de 1918, que no sea para desenmascarar odios y ruindades de la xenocracia. La posterior revolución espartaquista en Berlín, triunfante en Munich y derrotada luego, hace creer que la primera revolución, política al pronto, pero *social en promesa*, no lo fué suficientemente en cumplimiento.» El último movimiento de los espartaquistas, provocado por la contrarrevolución monárquica, tampoco obtuvo el triunfo.

Este partido, que ha tenido ya sus horas de ensayo y de lucha, no es tan importante que merezca nos detengamos en sus puntos de vista morales y sociales, á pesar de la influencia práctica que puedan alcanzar algún día. Me limitaré á consignar en unas líneas su programa. Un publicista de altos vuelos, Sombart, lo indica con brillante claridad. Al preguntarse en qué se distingue el espartaquismo de los demás partidos proletarios, responde que en dos puntos: 1.º, en que sus adeptos tratan de que prevalezcan los intereses comunes del proletariado en las luchas nacionales de los trabajadores, y 2.º, en que en las diferentes etapas evolutivas de la guerra entre obreros y burgueses, representan siempre los intereses del movimiento general.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

LA MUERTE DE JOSÉ MONTERO

TESTIMONIOS DE PÉSAME SUS ÚLTIMOS VERSOS

La muerte de nuestro querido José Montero ha tenido en el mundo de las letras del periodismo aquella dolorosa acogida que era de esperar. La Prensa consagró al ilustre poeta comentarios de elogio á su obra y de pena por esta desaparición brusca y amarga de uno de los más granados temperamentos de escritor que tenía España.

Al mismo tiempo que el testimonio público de los periódicos compartiendo nuestra tristeza íntima, llegaban á esta Redacción cartas y telegramas de pésame en gran número, que demostraban hasta qué punto el pobre Montero había logrado hacerse querer y estimar de cuantos le conocían.

Pese á la vida apartada que su dolencia en los últimos años y su natural modestia siempre le hacía llevar consagrado por entero á los afectos familiares y al trabajo en esta Casa, que consideró como una prolongación de su hogar, José Montero tenía el encanto atrayente de su ingenio, de su afabilidad, de su hombría de bien, sobre todo, que le atraían la amistad ajena fácil y duraderamente.

A todos cuantos han tenido un recuerdo de justicia á su talento y de dolor por su muerte, damos desde aquí las gracias. Montero era tan nuestro, que todo lo que en honor á su memoria se haga ó pueda hacerse, nos es grato y nos conmueve. Pero queremos destacar de los testimonios de pésame el acuerdo tomado en sesión del Ayuntamiento de Santander, que dice así:

«Considerando este Excmo. Ayuntamiento la calidad de casi montañés, á más de la de eximio escritor, que avaloraba la persona de D. José Montero, en la sesión que celebró

aquella Corporación el día 21 de los corrientes, acordó, por unanimidad, hacer constar en acta su sentimiento por la muerte de tan esclarecido poeta, toda vez que la desgracia nos toca de cerca, y la conmoción es más intensa recordando al hombre honrado, al pa-



Último retrato de nuestro inolvidable compañero José Montero

dre amantísimo, querido amigo y apreciado convecino nuestro durante muchos años.

«Lo que cúmplame comunicar á usted para su conocimiento, el de Prensa Gráfica y el de

los compañeros y familia del finado, permitiéndome enviar á todos ustedes la expresión de mi más sentido pésame.

«Dios guarde á ustedes muchos años.

«Santander, 27 de Julio de 1920.—Luis Pereda.—Señor director-gerente de Prensa Gráfica.»

Y al lado de esta manifestación de sentimiento que á todos nos atañe, queremos recoger el último soneto de José Montero, escrito el día antes de morir, y donde le pedía á Dios la salud, pensando antes en el desamparo de los suyos que en el egoísmo vital de sí mismo.

Es una página desgarradora, una oración de suprema angustia, donde el pobre poeta puso la inmensa desesperación de su alma y esa fe que es el último lenitivo de los moribundos.

PLEGARIA

*Alivia, ¡oh, Dios!, con mano generosa
el largo cautiverio de mis penas,
y rompe, compasivo, las cadenas
que oprimen mi existencia dolorosa.*

*Que circule la vida esplendorosa
hecha un raudal de sangre por mis venas,
y mis pupilas hondas y serenas
miren las nuevas tardes de oro y rosa.*

*Deja que aún sea linfa sonriente
que fecunde y refresque la simiente
del rosal de mi amor, bello y florido.*

*El alma te lo pide de rodillas...
Por estas infelices apicillas
que aún necesitan el calor del nido.*

José MONTERO

“TRISTITIE RERUM”

Una tarde invernal, mientras lucía
sus tímidos postreros resplandores
el moribundo sol que se escondía,
abrió sus ojos á la luz del día
la niña angelical de mis amores.

Vino la noche helada,
y una luz sideral y esplendorosa
cayó sobre la tierra silenciosa,
no sé si de la luna nacarada
ó de los ojos de la niña hermosa.

Dios me la dió. Su rostro peregrino,
amasado con rosas y azahares,
era el sol que alumbraba mi camino,
el sublime ideal de mi destino,
el beso inspirador de mis cantares.

Su profunda mirada, luz de aurora,
nido su tez de encantos y embelesos,
clavel sus labios que el Abril colora,
el cuerpo de la niña encantadora
era un cáliz de flores y de besos.

Yo su sueño arrullé, cuando dormía,
con notas de magnífica armonía,
mientras ebrio de amor, en mi fortuna,
miraba loco al sol y le pedía
rayos de luz para tejer su cuna.

Espíritu inmortal, la niña bella
tendió sus alas de virgínea pluma,
siguió de un ángel la radiosa huella,
y como luz de fulgurante estrella
se perdió entre los tules de la bruma.

A Dios voló... La noche solitaria
sorprendió mi dolor y mi agonía,
y escuchó el susurrar de mi plegaria
junto á la pobre cuna que vacía
dejó invisible mano funeraria.

Ya no aliento esperanzas redentoras:
el rosal de mi amor amarillea
á las nacientes luces tembladoras
que al despertar me envían las auroras...
Fué un designio de Dios... ¡Bendito sea!...

El velo del dolor ha obscurecido
con sus sombrías tenebrosas galas
la pobre casa donde hiciera el nido
aquella niña que tendió sus alas
al espacio sin fin, desconocido.

Aquí suena la dulce melodía
que de sus labios de coral nacía,
tierno sonido que en mi mente evoca
el suave gorjeo que dormía
en el ardiente nido de su boca.

Y aquí vive la luz de su mirada,
que riela con plácidos destellos
en mi espíritu amante como aquellos
de la luna de Junio nacarada
sobre su espesa mata de cabellos.

¡Oh! Cuántas noches, de llorar rendido,
un ensueño de amor acariciando,
con su recuerdo me quedé dormido...
¡Cuántas dulces caricias he sentido!
¡Cuántas auroras desperté llorando!

Ya no hay placer en el hogar sin calma;
no hay luz de sol que alumbré mi ventura,
ni flores que regar con agua pura
en la hora del amor... ¡Doliente el alma,
manantial del pesar, fluye amargura!

No saben abismarse mis pupilas
en la inmensa extensión de las llanuras;
ya no miran las plácidas honduras,
ni se elevan radiantes y tranquilas
á la clara visión de las alturas.

Resbala sobre mí todo el encanto
del ritmo inmaterial del Universo,
y es loco afán buscar para mi canto
copa de miel para endulzar mi llanto,
mármol gentil en que labrar mi verso.

La Tristeza, la mano misteriosa
que en el ser sin amor su vuelo posa,
duerme mi pecho de dolor transido,
como en las ramas del rosal la rosa,
como en la urdimbre de la fronda el nido.

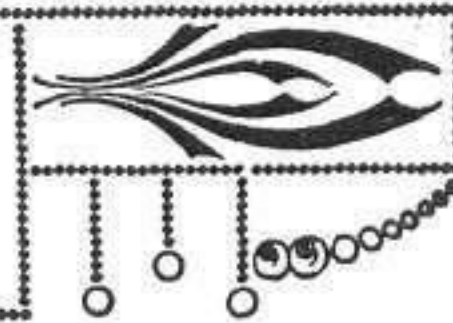
La reina de mi amor llevóse un día,
cuando al cielo subió, mi poesía.
«Adiós», me dijo remontando el vuelo.
Y desde entonces vive la Armonía
en los brillantes ámbitos del cielo.

Aquella voz de hermosas inflexiones
á su recuerdo mi dolor sujeta
con cadenas de dulces eslabones...
¡Ay qué triste la vida del poeta,
sin besos, sin caricias, sin canciones!



PAGINAS FESTIVAS

ADMIRACIONES VERANIEGAS



Todo veraneante de buena fe está absolutamente obligado á mostrar su entusiasmo por las cosas que ve en el sitio elegido para su veraneo. Ir, por ejemplo, á San Sebastián ó Santander, y protestar de que los huevos fritos que le sirven en la fonda saben á aceite crudo, es de absoluto mal gusto.

—Pero, hombre, ¿usted sale de Madrid, se mete en gastos, llega á un sitio delicioso como éste y estropea su veraneo con una observación puramente digestiva?

—Tiene usted razón; pero el aceite me sabe mal.

—¡Váyase usted á la Zurriola!

Desde luego, los naturales del país no están del todo satisfechos, si el forastero no demuestra su continuo entusiasmo hasta por las cosas más nimias, y continuamente le estimulan á que vea paisajes, admire puntos de vista y estalle de contento ante nimiedades forestales.

—Esta tarde va usted á venir á ver los célebres chopos.

—¡Ah!, ¿sí?

—Es un sitio delicioso, con unos chopos que no los hay en parte alguna. El año pasado estuvo aquí un señor que ha viajado más que una maleta prestada, y nos aseguró que al lado de estos árboles, los célebres de los bosques vírgenes de América son palillos de dientes.

—¡Caray!

—Usted lo va á ver por sus propios ojos, y á poco que le gusten á usted los árboles, se va á entusiasmar.

Efectivamente: da la casualidad de que el veraneante aquél gusta muy poquito de los arbustos; pero como no tiene otro remedio, accede á la excursión, y hasta simula que la emprende con el mayor entusiasmo, como si al final de ella le esperase el nombramiento de ministro plenipotenciario.

—¿Está eso lejos?

—Ca, una tiradita; pero por un camino muy agradable.

A media tarde, para llegar antes de que el sol se ponga y las sombras de la noche quiten vista á los árboles, salen los excursionistas, animados los indígenas porque van á mostrar una de las bellezas del país, y resignado el otro.

Después de dos horas de caminar por polvorienta carretera, éste se atreve á preguntar:

—¿Qué, ¿falta mucho?

—¡Vaya, ya se nos ha cansado don Cipriano!

—Cansarme, precisamente lo que se dice cansarme, sí. Es que como yo, ¿saben ustedes?, me paso la vida en Madrid sentadito y no había entrado en mis propósitos hacerme peatón, pues en cuanto ando unos cuantos kilómetros, me canso.

—Mal hecho.

—Eso digo yo; pero me canso. En fin, si-gamos, y que los chopos nos sean leves.

Sigue la caminata, y cuando ya don Ci-

priano no puede más y la lengua le llega ya al nudo de la corbata, los del pueblo lanzan un grito de alegría.

—¡Eh! ¡Ya hemos llegado!

Efectivamente: á uno de los lados de la carretera se levantan orgullosos hasta diez ó doce chopos.

—¿Qué tal?

—Rendido; ya se lo dije antes.

—No, si le preguntamos qué efecto le hacen á usted nuestros célebres árboles.

El primer pensamiento del ciudadano aquél es echar una ojeada alrededor, para ver si no hay por allí ninguna pareja de la Guardia civil, y una vez adquirido el convencimiento, emprender á tiros con sus acompañantes; pero se resigna y replica:

—¡Ah! Excelentes chopos. Yo nunca me figuré que un árbol podría crecer tanto. Claro está que no tiene otra cosa que hacer; pero, de todos modos, han crecido bastante.

Y molido se deja caer al pie de ellos, dispuesto á no moverse de allí en unos cuantas horas, para dar tiempo á que el cansancio le salga del cuerpo.

Esto lo interpretan los naturales del país como síntoma de admiración hacia los chopos, y cuando instan á don Cipriano á que se levante, para emprender el regreso, éste replica que aún es gustoso de permanecer allí más tiempo.

—Lo que nos figurábamos. Estos chopos son tan hermosos, que á todo el que viene y los ve por primera vez, la pasa lo mismo: ¡no sabe marcharse!

Naturalmente. No es admiración, sino cansancio; pero no hay quien les convenza á los otros, que siguen orgullosos con sus árboles y arrastrando hacia ellos á todos los forasteros.

Esta es una de las delicias del veraneo. La absoluta necesidad de manifestar admiración por todo.

Porque si no, se enfadan los naturales del país. Y, claro, esto siempre es molesto y expone á que le llenen á uno la cabeza de chichones.

¡La admiración cuesta tan poco!...

A. R. BONNAT

De la querrela que hubo entre San Roque y San Napoleón

Fué en los días magníficos en que las águilas imperiales desplegaron por primera vez sus alas, con el prestigio de las inauditas victorias y en medio del asombro y admiración del universo.

Hasta entonces, Napoleón Bonaparte no celebraba como fiesta onomástica sino el día de su cumpleaños.

Pero el protocolo de las Tullerías creyó que la majestad imperial iba á desmerecer si no celebraba además el día del santo del Empe-

rador. Consultado Napoleón, declaró ignorar cuándo era el día de su santo. Los almanaques tampoco dieron nada de sí, como tampoco pudo evacuar consulta el arzobispo de París.

Se acudió entonces á Roma.

El Papa quería ser grato á Napoleón, que había restaurado el concordato y protegido notablemente la Iglesia en Francia, y ante el apuro protocolar, tomó la grave y trascendental decisión de crear en todas sus piezas un San Napoleón, cuya fiesta se celebraría precisamente el día aniversario del nacimiento del Emperador.

Pero hete aquí que dicho aniversario coincidía con el día en que la Iglesia celebraba á San Roque, santo que no podía en manera alguna ser relegado á segundo lugar, ni aun en honor del Emperador.

El Santo Padre envió entonces al dolorido San Roque, con sus llagas y sus vieiras—como llama Camba á las conchas de peregrino—, á una nueva peregrinación, que duró cuarenta y ocho horas; pues su fiesta quedaba aplazada hasta dos días más tarde.

Las fiestas del santo del Emperador fueron las más suntuosas de las de su género que se vieran en Francia.

Se bailaba y cantaba en las calles; corrían las aguas de Versalles con combinaciones de luces de colores; se quemaban grandes fuegos artificiales en el Sena..., y la gran revista, y la misa solemne.

Y así en toda Francia.

Pero en medio de tanta fiesta y alegría, quedaban algunas personas preocupadas y tristes. Y eran los oradores sagrados que en las solemnes funciones tenían que cantar las glorias del santo...

El nombre Napoleón proviene del latino *Neapolio-onis*, que cayó en desuso acaso por no haber habido santo alguno que le llevara; pero que siguió tradicionalmente usado en la isla de Córcega. Así, unos le hicieron aseta, otros mártir, otros padres de la Iglesia, hasta que al año siguiente, con la debida anticipación, el confesor de la Emperatriz «definió» al nuevo santo, declarándole obispo y predicador.

Mas cuando, atónito, oyó el mundo «el ronco alarido que al caer lanzaron las águilas rotas», desapareció del calendario el San Napoleón, emprendiendo San Roque el viaje de vuelta de su peregrinación, para volver á ocupar en el almanaque el lugar de que siempre había disfrutado.

RAFAEL DE MESA

Al falso imitador que vil artero busca al Licor del Polo imitaciones, arrancarle debieran los raigones, por plagiador y necio compañero.

Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones. Victoria, 913, B. Aires.

TINTAS
LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de
Pedro Cílosas

ARTICULOS PARA LA3
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21, BARCELONA



ALMORRANAS
POMADA ANEMA-SMITH

pesetas caja. Centros de Específicos. Farmacias. MADRID, Gayoso; E. Durán. BARCELONA, Segarí; Alsina. ZARAGOZA, Jordán. VALENCIA, Cuesta. MURCIA, Seiquer. GRANADA, Ocaña. VIGO, Sádaba. BILBAO, Barandiarán; MALLORCA, Centro Farmacéutico. HABANA, Sarrá. BARRANQUILLA, Acosta. MADIEDO, MANAGUA, Guerrero. CARACAS, Daboin. MANILA, Gaspar, 150, Mendoza. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Pousarxer, Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada contra pesetas 5,50

internas ó externas, grietas, etc. Curación radical infalible con

Ultimo adelanto de la ciencia médica! Millares de curaciones. Basta un solo tubo. No lo dude usted. 5 pesetas caja. Centros de Específicos. Farmacias. MADRID, Gayoso; E. Durán. BARCELONA, Segarí; Alsina. ZARAGOZA, Jordán. VALENCIA, Cuesta. MURCIA, Seiquer. GRANADA, Ocaña. VIGO, Sádaba. BILBAO, Barandiarán; MALLORCA, Centro Farmacéutico. HABANA, Sarrá. BARRANQUILLA, Acosta. MADIEDO, MANAGUA, Guerrero. CARACAS, Daboin. MANILA, Gaspar, 150, Mendoza. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Pousarxer, Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada contra pesetas 5,50

LAS MEJORES OBRAS
de **LUIS ESTESO** Ptas.
El pequeño derecho. Novela — 2
La lujuria. Novela — 3
Novelas picarescas. Novela — 8
La Reata humana. Versos — 2
Pedidos: Librerías Fé y Pueyo

Lea Vd. **NUEVO MUNDO**

CRÓNICA GRÁFICA

UNA FIESTA DE CARIDAD EN SANTANDER



El Infantito D. Carlos, en traje de barquillero, invitando á S. M. el Rey á jugar á los barquillos, en la fiesta de caridad celebrada en el palacio de los duques de Santa Elena, en Santander

FOT. CAMPÚA, H.

NOTAS DEL PAIS VASCO

Con motivo del Congreso de Estudios Vascos, recientemente celebrado en Pamplona, ha dado una interesantísima conferencia el día 23 del pasado, el ilustre ingeniero D. Nicolás María de Urgoiti, acerca del "Posible desarrollo industrial á base de la repoblación forestal en el país".

Dijo que no desarrollaba el tema elegido porque se considerase con conocimientos especializados, sino porque considera de tal importancia el problema forestal, que debe figurar á la cabeza de los que se refieren á la reconstitución de nuestro viejo solar.

Entrando en materia, añadió que España, en muy pequeña extensión de territorio, posee innumerables riquezas naturales y variedad de climas. Esto es lo que en menor escala sucede en el país vasco.

La vegetación de las especies colosales y longevas que primero cubrieron la sierra, ha dado



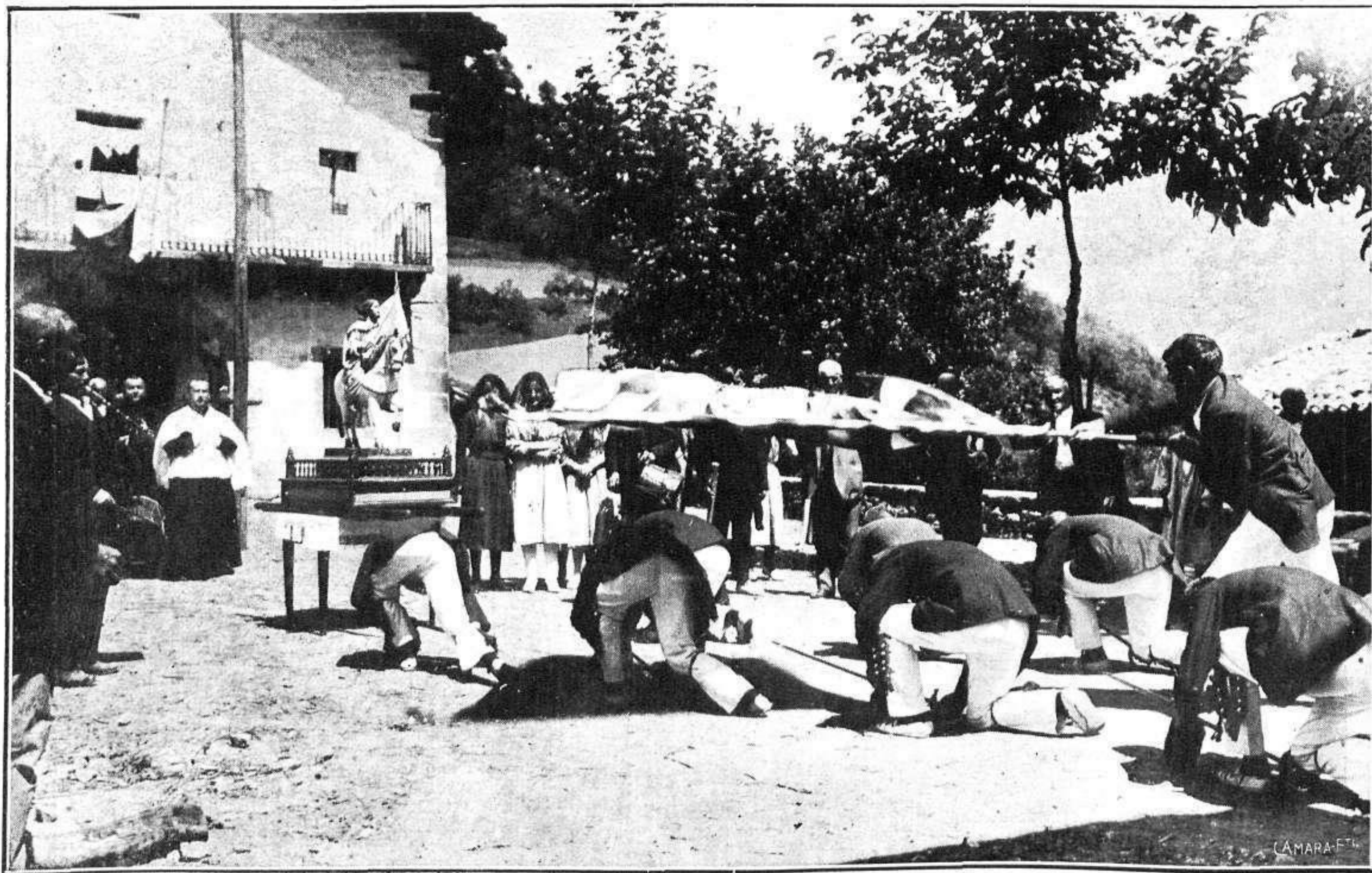
D. NICOLÁS MARÍA DE URGOITI

Que en el Congreso de Estudios Vascos, recientemente celebrado en Pamplona, ha dado una interesantísima conferencia

paso á otra de menos vida, pero de desarrollo rápido, tal como lo exige la industria maderera, que pide primeras materias abundantes.

Indicó las especies forestales que han sido introducidas en España, y detalló el coste de las plantaciones, conservación y producción, deduciendo que la especie de *pinus insignis* y *hamiltonii* producen por hectárea unos mil metros cúbicos de madera en treinta años, ó sea á razón de treinta y cinco metros cúbicos anuales, y que el chopo canadiense á los siete años es susceptible de dar seiscientas toneladas de madera verde con corteza, ó sea unas cuarenta toneladas anuales.

Termina consagrando un recuerdo á los señores Yarza, Codorniú, Elorrieta, Gamuza, Villanova y otros muchos que dedican sus entusiasmos á la propaganda del árbol. El señor Urgoiti fué aplaudidísimo por la numerosa concurrencia que le escuchó.



Las fiestas de Santiago en Garay.-Los "espatadanzaris" bailando ante la imagen, durante las típicas fiestas que se celebran en aquel pintoresco pueblo de Vizcaya, del 25 al 27 de Julio

FOT. OJANGUREN



La fiesta de San Ignacio de Loyola



La solemne procesión en honor de San Ignacio de Loyola, al salir del Monasterio de Azpeitia, el día 1 del actual, en que se conmemora al gloriosa Patrón de Guipúzcoa



Estatua de San Ignacio de Loyola, ante el Monasterio de Azpeitia



La presidencia de la procesión, en la que figuraba el gobernador civil y los diputados provinciales
FOTS. OJANGUREN

TRAGICAS NOTAS CATALANAS



D. Vicente Morales, con un amigo y el piloto francés Henry Gastin, que salieron de Barcelona con dirección a San Hilario Sacalm, y que al tomar tierra fueron víctimas de un accidente, por efecto del cual pereció el primero, resultando con heridas graves el segundo y el aviador

El desgraciado accidente de aviación ocurrido recientemente en las proximidades de la provincia de Gerona ha causado profundo sentimiento. En un aparato de propiedad particular habían salido del Hipódromo de Barcelona, con dirección a San Hilario Sacalm. D. Vicente Morales, el piloto Henry Gastin y el mecánico Sr. Riaño. Al tomar tierra en dicho punto, el aparato chocó bruscamente con un árbol, y los viajeros fueron lanzados violentamente. Don Vicente Morales quedó muerto en el acto, y heridos el piloto Gastin y el mecánico.

El cadáver del Sr. Morales ha sido trasladado a Madrid, donde reside la familia del finado; pero como éste gozaba en Barcelona de generales simpatías la conducción de los restos a la estación, constituyó una gran manifestación de duelo.



El piloto aviador francés Henry Gastin y la bella señorita con quien hace pocos días contrajo matrimonio



Entierro de la niña Consuelito Girona, muerta por efecto del derrumbamiento de la tapia contigua al mercado de Ninot, de Barcelona, ocasionado por la reciente inundación

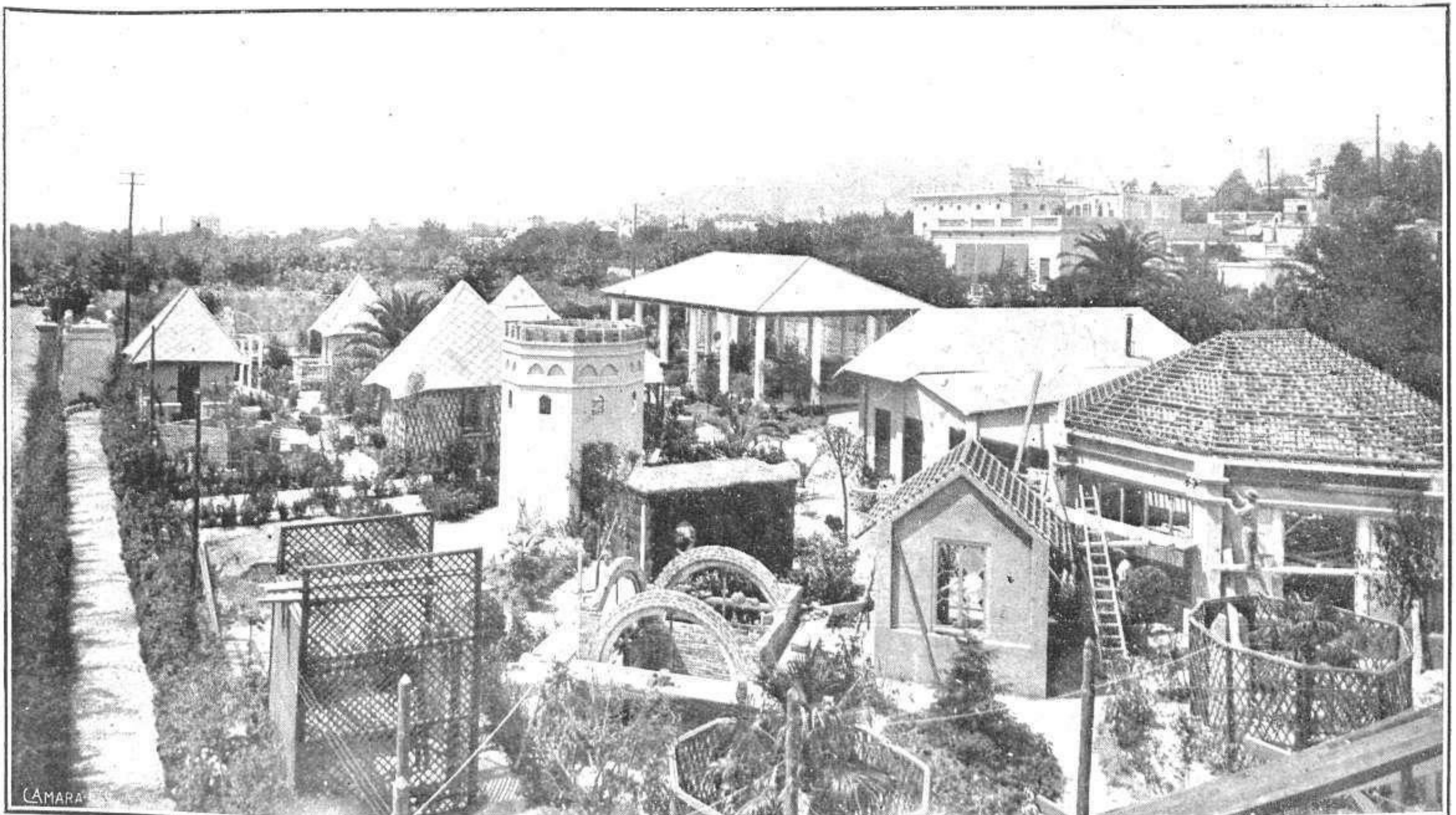
FOTS. MERLETTI

ACTUALIDAD BARCELONESA



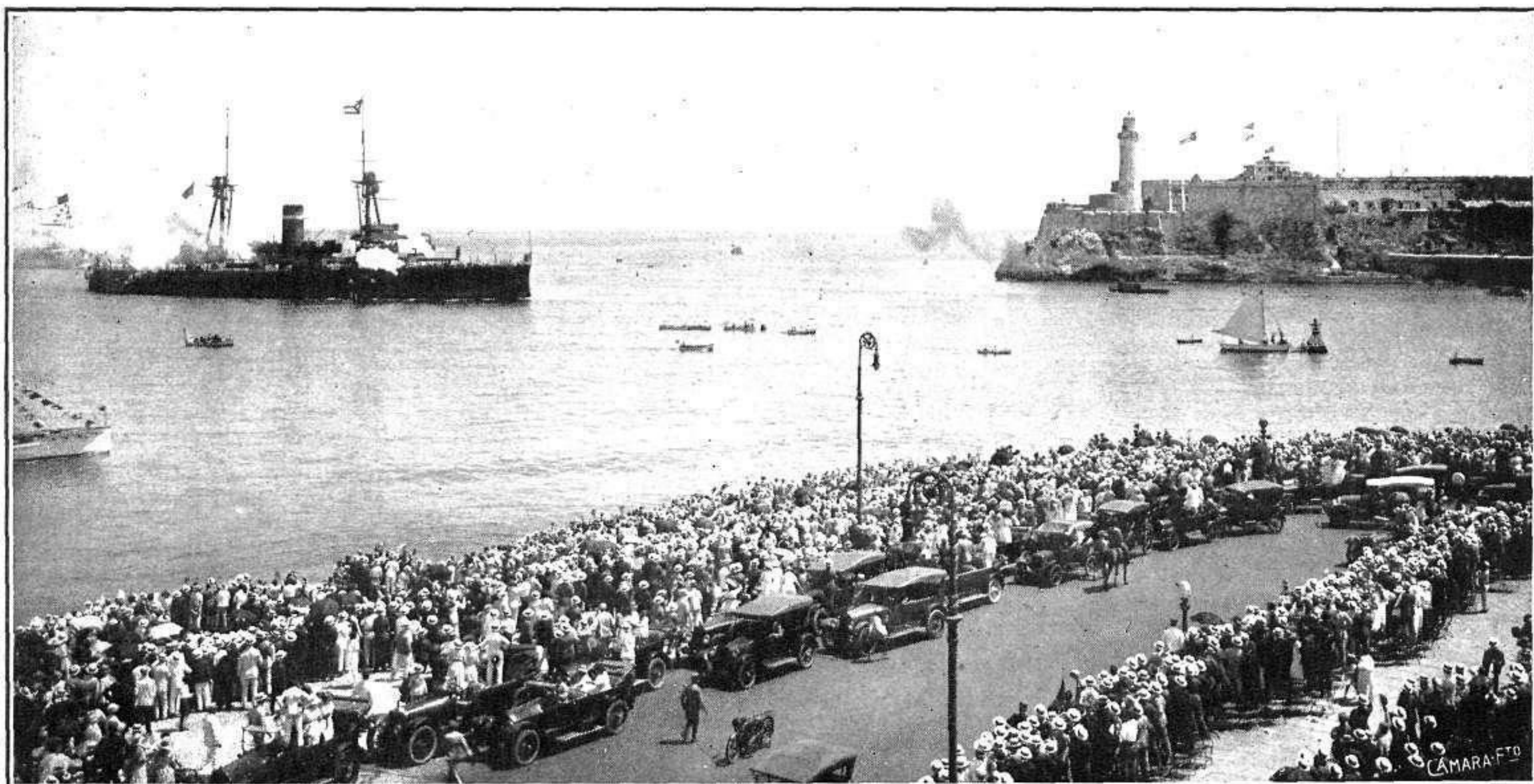
Solemne imposición de la encomienda de número del Mérito Agrícola, al teniente veterinario D. José Rueda, por el subinspector jefe de Veterinaria militar de la cuarta región, efectuada en el Colegio de Médicos de la capital catalana

ATRACCIONES DE BARCELONA

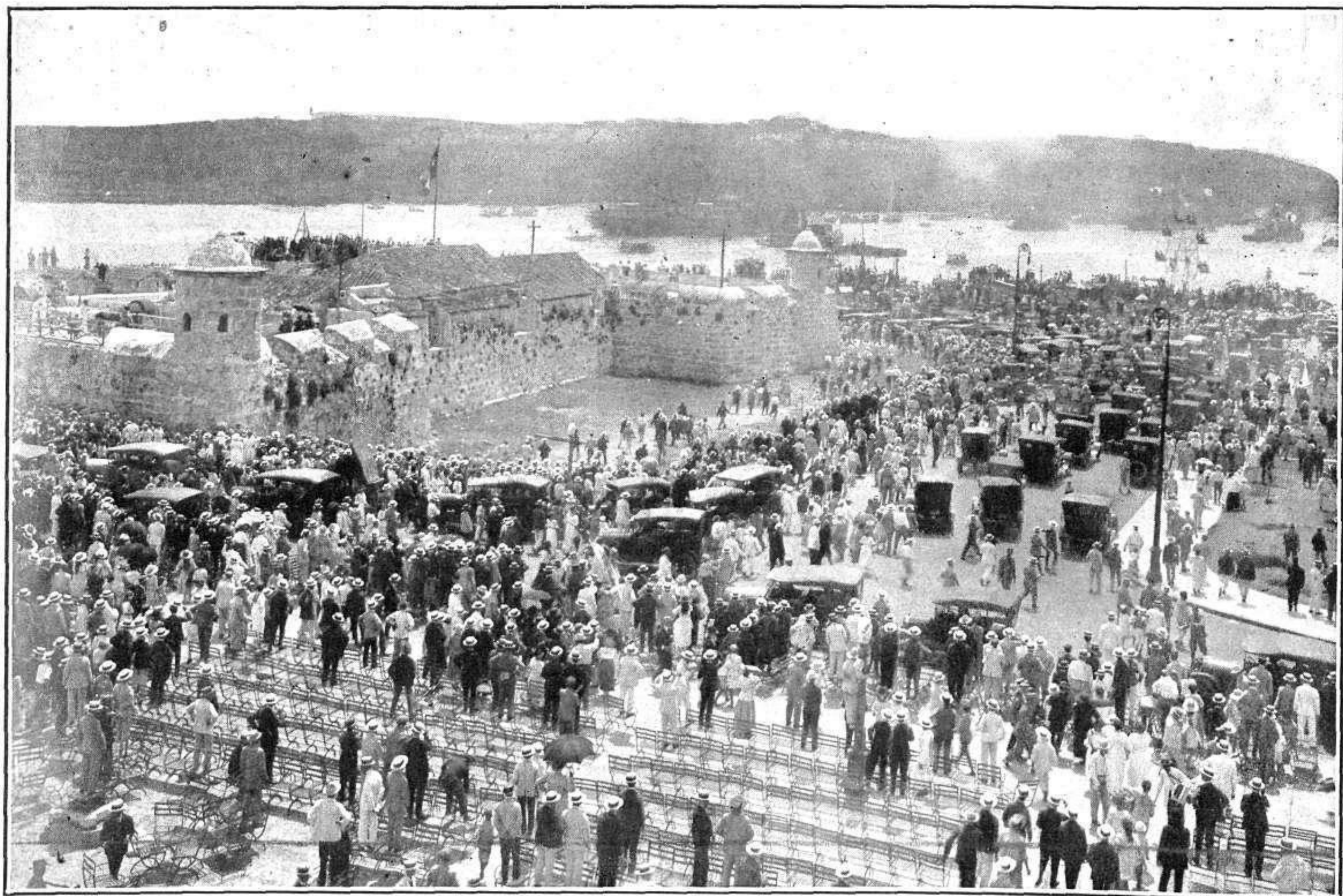


"Villa Montmartre", hermoso tabarín situado junto al "Turó Park", recientemente inaugurado, que llama poderosamente la atención por los grandes atractivos que ofrece, y al que acude por las noches todo el mundo elegante y alegre de la capital catalana.—Su propietario, D. Magin Tabella, es objeto de unánimes felicitaciones por el rumbo que ha demostrado en la instalación de este bello parque de recreos

EL "ALFONSO XIII" EN LA HABANA



El acorazado español "Alfonso XIII" al entrar en el puerto de la Habana, en su reciente viaje á la isla de Cuba, haciendo las salvas de salutación, que contestó el castillo del Morro

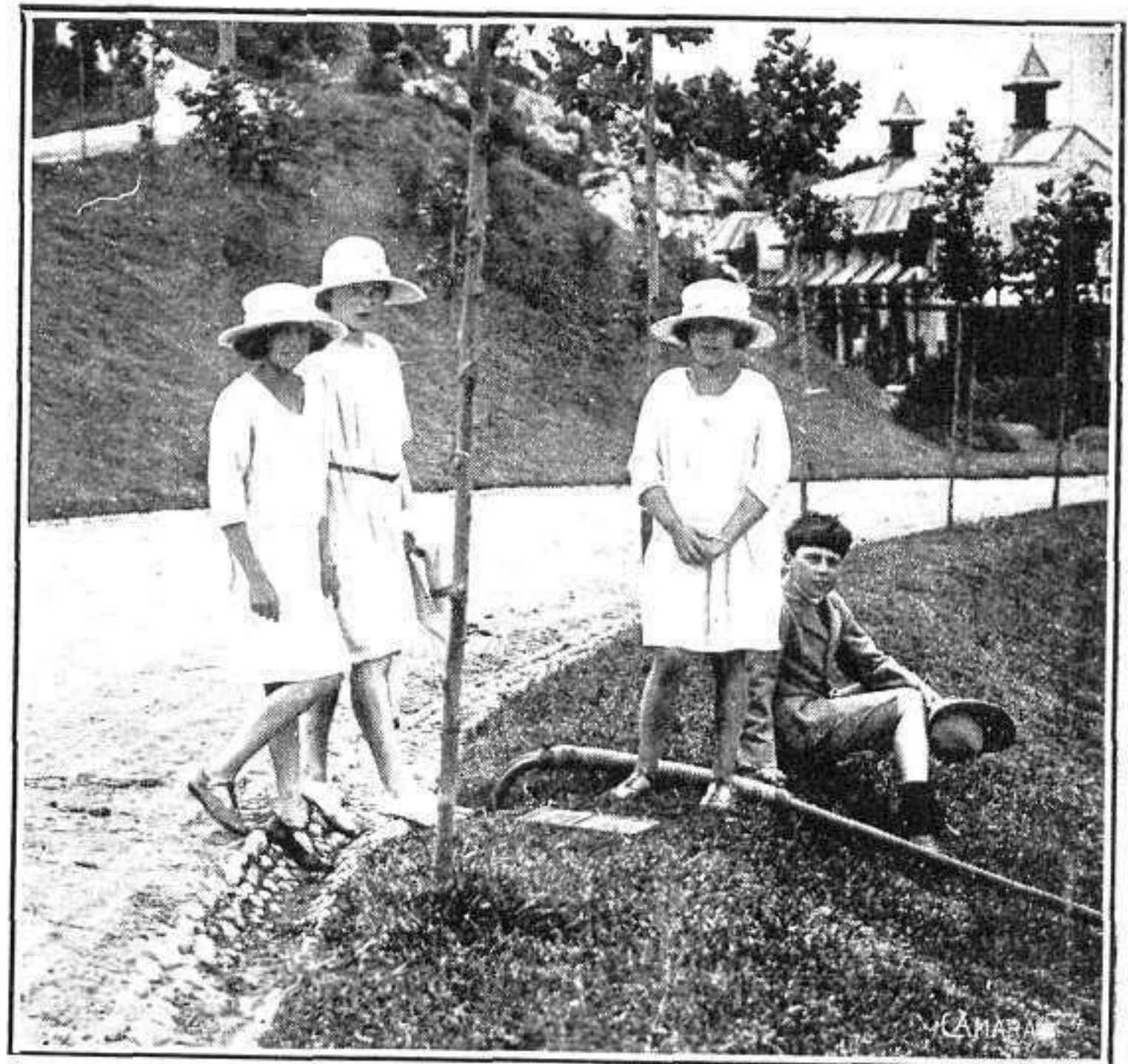


Aspecto de la entrada del puerto de la Habana, en el momento de la llegada del acorazado "Alfonso XIII", que fué recibido con cariñosas muestras de simpatía por el público de la capital

LA REINA Y SUS HIJOS EN SANTANDER



S. M. la Reina con sus augustos hijos el Príncipe de Asturias y los Infantes don Juan y D. Gonzalo, D.^a Beatriz y D.^a Cristina



Las Infantitas Beatriz y Cristina, jugando en los jardines de la Magdalena con la Princesita Brandige y el vizconde de Tematon, de la familia Real inglesa



S. M. la Reina con la Princesa Alicia de Albany y lord Athlone y los hijos de éstos, y las Infantitas Beatriz y Cristina, disponiéndose á dar uno de sus acostumbrados paseos en automóvil por la playa del Sardinero

FOTS. CAMPÚA H.

LA CABALGATA ARTÍSTICA DE LA FERIA DE VALENCIA



La cabalgata artística organizándose en la Plaza de Toros, para recorrer las calles de Valencia

Con la brillantez de costumbre, y quizá superior a la de años anteriores, se ha celebrado en la bella ciudad del Turia la tradicional feria de Julio. En el programa, patido de atracciones, han figurado las famosas corridas de toros, tracas, juegos florales y una cabalgata artístico-alegórica de las tres provincias que constituyen aquella hermosa región, donde un ambiente propicio es el lugar que predispone a todas las manifestaciones del Arte, patrimonio de los valencianos, fervientes enamorados de la belleza. En esta cabalgata alegórica destacaron con singular relieve magníficas carrozas, ejecutadas con tal primor, que cada una ha constituido una obra artística digna de general admiración. También, como en años anteriores, ha sido digno broche de las fiestas la incomparable batalla de flores, en la que rivalizaron con su espléndida hermosura las mujeres valencianas, que son las más exquisitas flores de aquella región levantina. Por las fotografías que publicamos podrán los lectores imaginar el derroche de buen gusto de que los valencianos han hecho gala.



Carroza representando Alicante y Alcoy, que formaba parte de la cabalgata



Carroza representando á Morella, que abría marcha en la cabalgata



Carroza representando á Castellón, Alicante y Valencia



Carroza que representaba á Elche y Jijona



Carroza alegórica de la región levantina, con la que finalizaba la cabalgata

NOTAS GRAFICAS EXTRANJERAS



Interesante fotografía de Su Santidad el Papa Benedicto XV, trabajando en su despacho privado del Vaticano
FOTS. SENNECKE

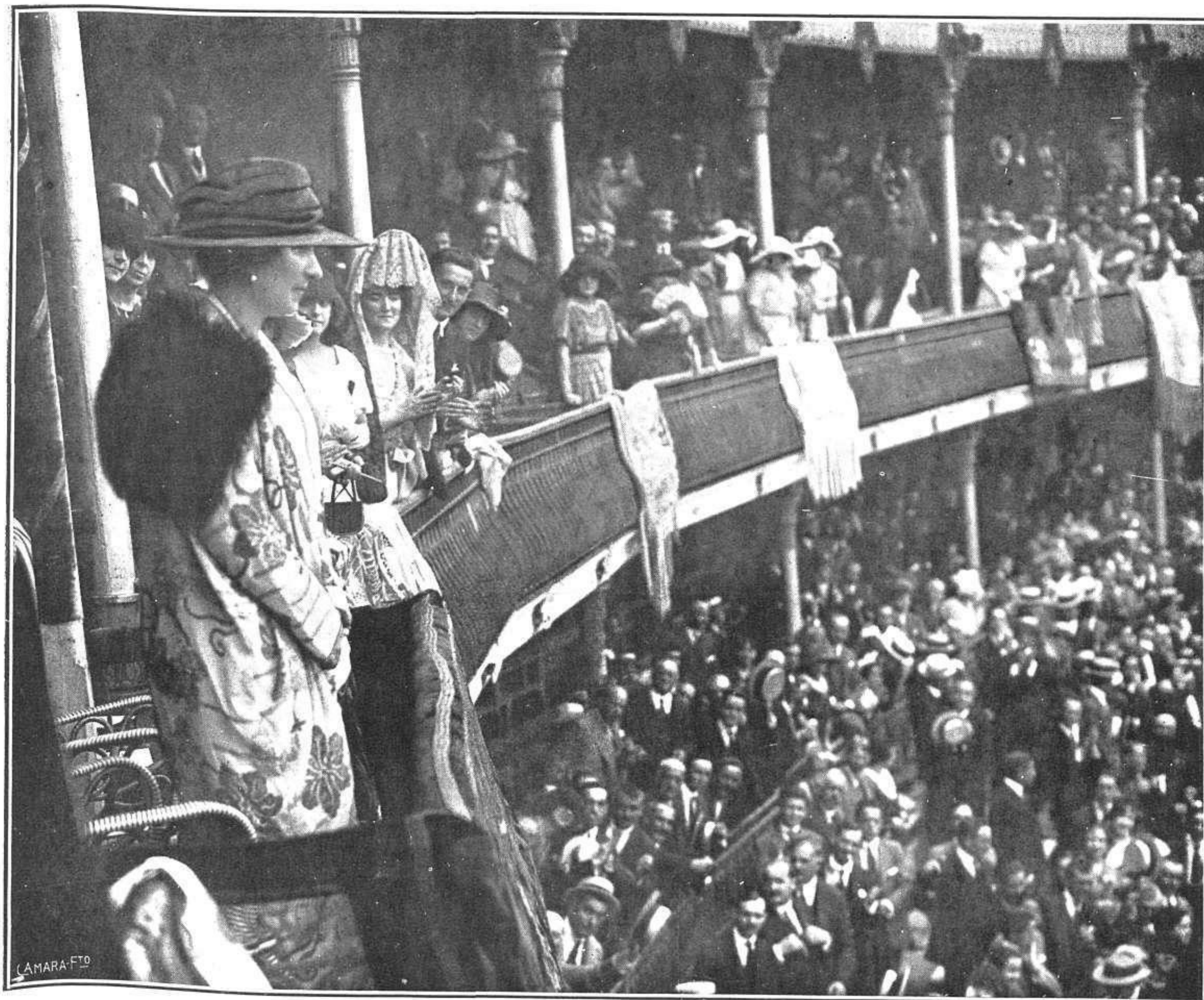


La sufragista más vieja, Olympia Brown, de ochenta y cinco años, y la más joven, Betty Graham, de diez y seis, que han asistido a una sesión celebrada en América



Mr. G. R. Stevenson dando un paseo en su hidro-ciclo por el río Bure, en dirección a Yarmouth (Inglaterra) FOT. TRAMPUS

LA PRIMERA CORRIDA DE CARIDAD EN SANTANDER



S. M. la Reina, al entrar en el palco regio de la Plaza de Toros de Santander para presenciar la primera corrida de la Caridad



Belmonte haciendo una valiente faena á uno de sus toros



Un momento emocionante de la cogida que sufrió "Varelito", y de la que le libró "Fortuna"



"Fortuna" poniendo un par de banderillas á uno de sus toros

FOTS. CAMPUSA H.

ATENTADO CONTRA EL CONDE DE SALVATIERRA



D. FRANCISCO MESTRE LABORDE
Conde de Salvatierra, ex gobernador civil de
Barcelona, que ha sido asesinado en
Valencia

El atentado de que ha sido objeto en Valencia el conde de Salvatierra, cuando regresaba en carruaje, acompañado de su esposa y su hermana política, de dar un paseo por El Grao, ha conmovido y ha indignado a toda España.

Varios desconocidos hicieron numerosos disparos sobre el ex gobernador de

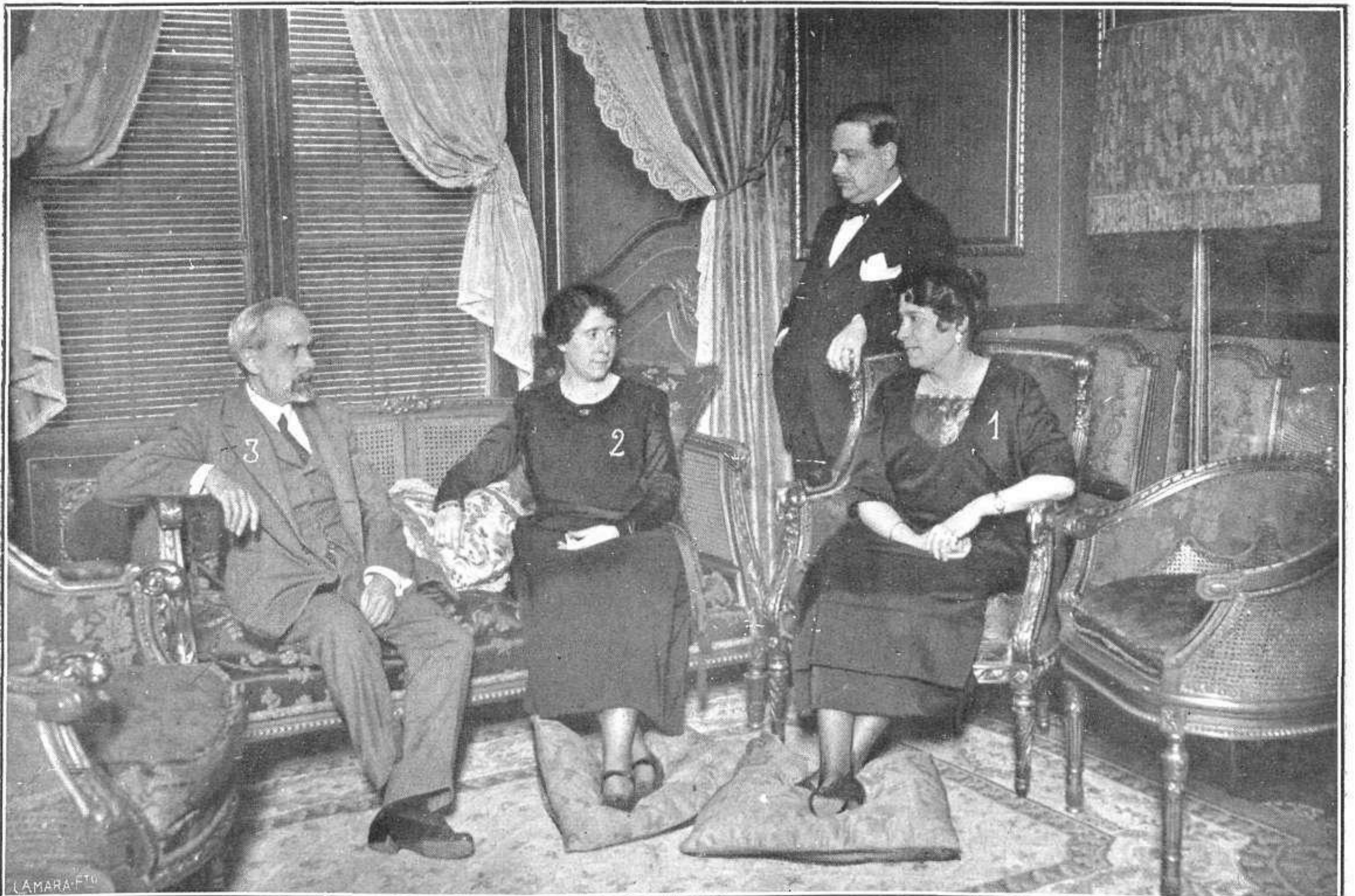


El conde de Salvatierra en el despacho del Gobierno civil de Barcelona, cuando ejercía el cargo de gobernador, acompañado por su hijo y por el oficial mayor, Sr. Azcárraga



LA CONDESA DE SALVATIERRA
Que acompañaba a su esposo cuando éste fue
agredido por varios desconocidos, y que re-
sultó gravemente herida

Barcelona, y los proyectiles hirieron mortalmente al Sr. Mestre, a su esposa y a su cuñada. Esta falleció antes de llegar a la Casa de Socorro, el conde murió al siguiente día y su esposa se encuentra gravemente herida, aunque, extraído uno de los proyectiles que la hirieron, los médicos que la asisten con-



La condesa de Salvatierra, su hermana la marquesa de Tejares, que resultó muerta por efecto de la agresión de que fue víctima el ex gobernador de Barcelona, el esposo de ésta y el Sr. Mestre Laborde.—Fotografía obtenida en Barcelona recientemente

ENTIERRO DE LAS VÍCTIMAS DEL ATENTADO



Entierro de D. Francisco Mestre Laborde, conde de Salvatierra.—La comitiva fúnebre, en sentida manifestación de duelo, dirigiéndose al Ayuntamiento, donde se rindieron honores al cadáver antes de ser llevado al cementerio.—En la comitiva, que presidían todas las autoridades de Valencia, y en nombre del Gobierno el gobernador civil, figuraban todas las personas significadas de la capital y numeroso público, que quiso rendir al finado y á su familia un cariñoso tributo, significando su protesta por el criminal atentado

fian en salvarla. En todas las conciencias honradas ha causado honda impresión este suceso, doblemente execrable, por las circunstancias en que el crimen se ha perpetrado, sin que

detuviera á sus autores la consideración de hacer víctimas de él á dos indefensas é inocentes señoras. En la capital levantina, donde la familia de Mestre es numerosa y cuenta con gran-

des simpatías, el crimen ha producido verdadera consternación. Las activas investigaciones que se realizan para descubrir á los criminales, no han obtenido resultado alguno.

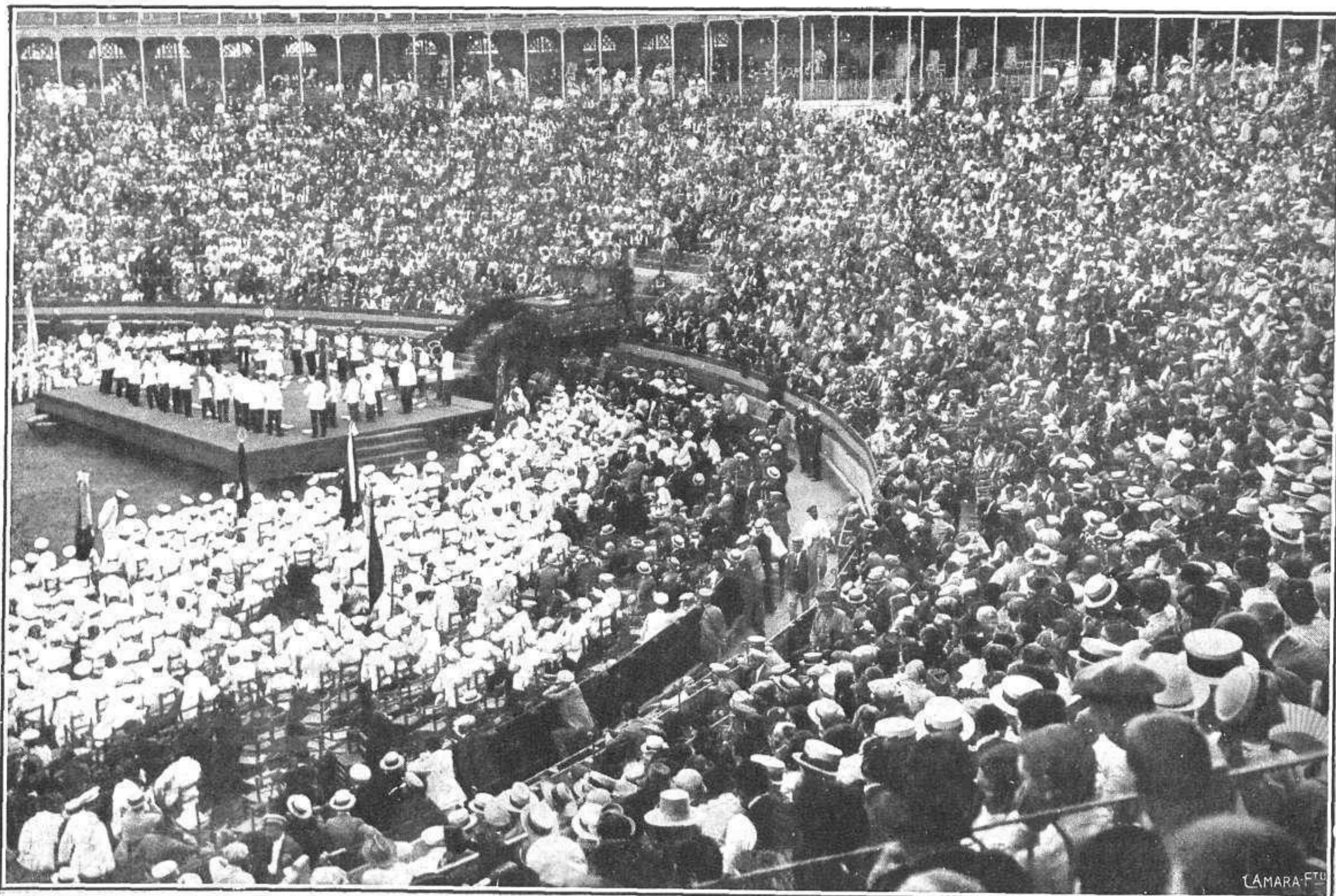


Entierro de la marquesa de Tejares.—La presidencia ante el féretro, durante el responso que se rezó al llegar la comitiva á la Catedral

FOTS. GÓMEZ DURÁN

La presidencia del duelo en el entierro del conde de Salvatierra, en la que figuraban todas las autoridades de Valencia y la familia del finado

NOTAS GRAFICAS VALENCIANAS

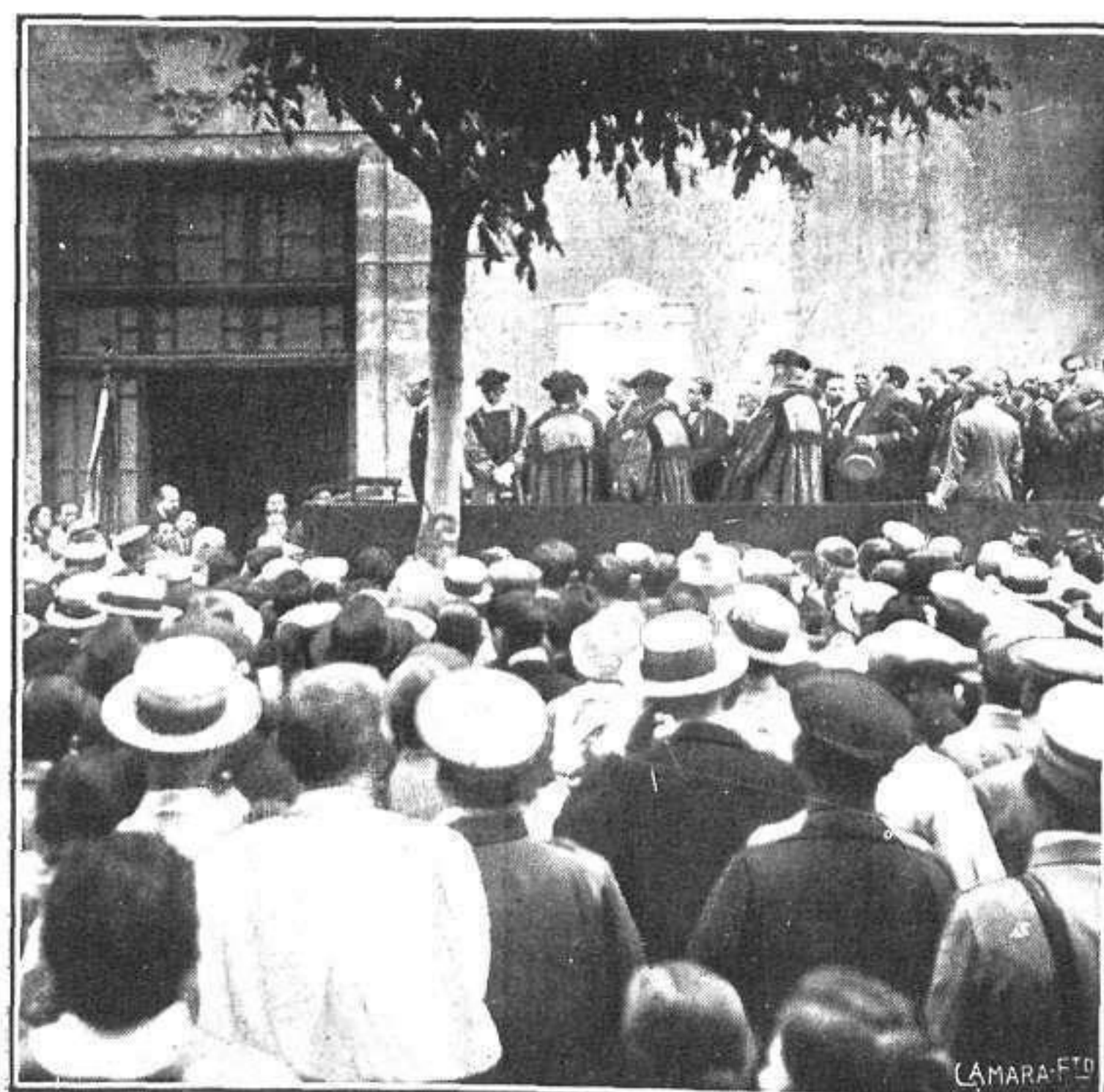


Aspecto de la Plaza de Toros durante la celebración del certamen musical de bandas, que ha constituido uno de los más interesantes números del programa de fiestas de feria



Los Coros Clavé cantando ante la casa de la calle del Horno de San Gregorio, en que se ha instalado la lápida dando a dicha calle el nombre del insigne músico catalán

FOTS. GÓMEZ DURÁN



El alcalde de Valencia dirigiendo la palabra al público, después de descubrirse la lápida conmemorativa instalada en la casa de "El Mercantil Valenciano", en recuerdo de su ilustre fundador, D. Francisco Castell



El agua de mar es uno de los principales enemigos
del cabello.

No prescindas de ella, pero emplee el

PETRÓLEO GAL

para combatir sus nocivos
efectos.

Frasco grande 4,50
Idem pequeño 2,50

Idea



La alegría de poseerlo
y la satisfacción de tomarlo



experimentarán sus niños de usted, contentos y gozosos. Para casos de **crecimiento, debilidad, anemia, inapetencia, escrofulismo, desnutrición**, etc., no hallará usted nada de efecto tan eficaz y rápido como el

Famoso Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

AVISO: Rechace usted todo frasco donde no se lea en la etiqueta exterior **HIPOFOSFITOS SALUD**, impreso en tinta roja. En la Argentina pídase **"HIPOFOSALUD"**

Agentes para la venta.— En la República Argentina: Iglesias, Bidón-Chanal y C.^a, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires. — En Venezuela: Eliseo de Aramburu, Coliseo á Corazón de Jesús, 48, Caracas. — En Cuba: De venta en las principales farmacias y droguerías. — En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá. — En Filipinas: Martini Drug C.^o, Inc. P. Moraga, 29. Teléfono 535, Manila. — En Colombia: J. M. y N. B. Acosta Madieto, Progreso, 5, Barranquilla. — En Chile: Eduardo Limiñana, Santa Victoria, 350, Santiago de Chile. — En Puerto Rico: José Cambas, Apartado 182, San Juan. — En México: F. García Castelló, Avenida República El Salvador, 50, México.

El teatro en casa

ADMIRABLE

::

PORTENTOSO

OBRA MAESTRA DEL INGENIO HUMANO

La maravilla sensacional del día
La Victoria de la Ciencia es el espléndido e incomparable

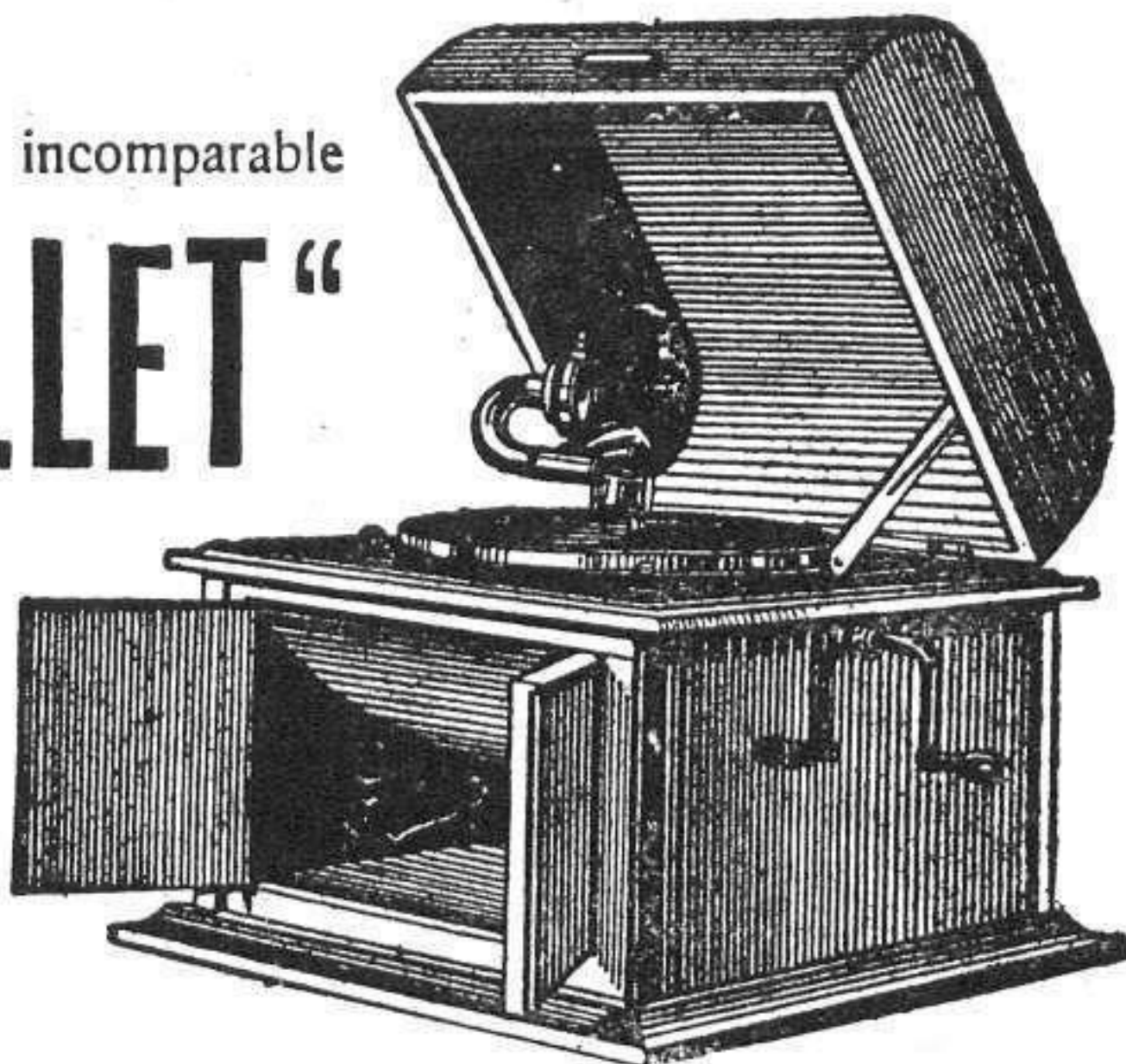
FONOGRAFO "QUILLET"

fabricado por la renombrada casa ODEON
Reproduce los sonidos con aguja y SIN BOCINA

Estupenda colección de 30 piezas escogidas compuesta

de	6 BAILES	6 ZARZUELAS
	4 COUPLETS	4 FLAMENCOS
	4 RECITADOS	2 ORQUESTA
	4 OPERAS	

Impresionados por los mejores artistas nacionales y extranjeros
y por la **BANDA INVENCIBLE** de **PARIS**



PESETAS 360

20 MESES DE CRÉDITO

18 PESETAS CADA MES

EL MISMO MODELO SIN TAPA PTS. 18 MENOS

¡El Progreso es eterno!

La Ciencia ha hablado una vez más, causando en el campo del Fonógrafo una Revolución Radical y enorme que tardará mucho tiempo en ser vencida. El maravilloso **FONOGRAFO**, que describimos y del que se ha ocupado todo el mundo científico, es actualmente la **Perfección** misma, y suprime para siempre la Bocina sonora, cuyas vibraciones metálicas dan a la voz humana una entonación nasal e ingrata. Es el desprestigio de todos los sistemas conocidos, la derrota de todos los Fonógrafos con Bocina. En efecto, Nunca el Fonógrafo con Bocina, máquina parlante de antiguo sistema, ha podido reproducir la pureza de Dicción, la nitidez de Articulación en los trozos de Operas, Zarzuelas, etc.

Todo el mundo presta atento oído

para entender las palabras cantadas de una aria famosa, pero es en vano! se oyen los sonidos melodiosos, pero no se entiende ni una palabra.

Con el **FONOGRAFO "QUILLET"** fabricado por una de las más grandes fábricas del mundo, todas las imperfecciones del Fonógrafo con bocina, desaparecen. Las palabras, articuladas en voz baja por la voz más tierna, se entienden fácilmente, en toda su pureza con una nitidez incomparable.

Constituye a la vez un milagro y un prodigio! La siguiente descripción permite a cada lector ver la enorme diferencia que existe entre el **"FONOGRAFO QUILLET"** y las otras máquinas parlantes de viejo sistema. El inventor que construyó este aparato, tuvo en cuenta tres cosas principales: La Caja sonora, el Diafragma reproductor y la Aguja de acero generatriz de los sonidos.

El **FONOGRAFO "QUILLET"** se compone de una caja de elegante ebanistería anacorada, como se representa en el grabado adjunto. Esta caja de bonita forma está dividida en dos partes: la una contiene el motor y la otra, en forma de pirámide abierta por el exterior en el ángulo, recoge el tubo que arroja las vibraciones producidas por el diafragma y la aguja; las paredes de esta pirámide son de **ABETO DE BOHEMIA**, madera con la cual se fabrican **LOS CONTRABAJOS**.

Esta constituye una admirable caja resonante análoga a la del Contrabajo o del Violoncello. Gracias a ese ingenioso dispositivo, la Bocina, embarazosa, enorme, queda suprimida; la resonancia del alma del Contrabajo no produce sonidos nasales, y la Amplificación de las vibraciones sonoras es de una intensidad tal, que las palabras y la música son reproducidas con una fidelidad y una fuerza iguales a las de la voz o del instrumento que las han engendrado.

Los efectos sonoros del FONOGRAFO "QUILLET"

comparados a los de las máquinas con Bocina, presentan las mismas diferencias que los majestuosos sonidos del Organófono de una catedral con los sonidos horribles del Organillo.

El **FONOGRAFO "QUILLET"** reproduce todas las palabras, los cantos, la música instrumental con una pureza y una nitidez tal que denotan lo adelantadas que son estas máquinas y lo atrasadas que están las que van con Bocina.

Además, después de largos estudios y de numerosos trabajos sobre la sonoridad de las máquinas parlantes; el Diafragma Bte. S. G. D. G. ha establecido, siguiendo los descubrimientos modernos, una membrana de mica negra, llamada de **Inglaterra**, indestructible, que da a la emisión de los sonidos las más altas cualidades

de **Potencia, de Sonoridad y de Exactitud.**

Se ruega mandar el boletín de compra a los **Establecimientos QUILLET, S. A., Cortes, 63^a.-BARCELONA**

En fin, por la irresistible fuerza de la Lógica Humana, y después de numerosos experimentos y largos ensayos, el inventor del **FONOGRAFO QUILLET** ha creado un tipo especial de Agujas de acero refinado, que se adaptan exclusivamente a este aparato para constituir un conjunto perfectamente armónico.

El **FONOGRAFO "QUILLET"** es la única máquina parlante que reproduce la voz del artista en toda su naturalidad, sin sonido nasal ni estridencias y **EL PRIMER FONOGRAFO** del mundo contra el cual ningún otro puede luchar.

En cuanto a los discos han sido impresionados por un procedimiento especial que los hace superiores a los mejores y nunca igualados por los hasta ahora conocidos.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación **SUPERIOR** sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a
NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA.
COMPARAD Y JUZGAD!

6^a BOLETIN DE COMPRA

Yo el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet, S. A., un **FONOGRAFO "QUILLET"** con (o sin) tapa, con 200 agujas y las 30 Piezas escogidas de la colección **"Invencible"**, conforme a su descripción y por el precio de _____ ptas., que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 18 ptas. el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda, se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador. Al contado 10 % de descuento.

Nombre y 2 apellidos _____
Edad _____ FIRMA: _____
Profesión _____
Dirección de la colocación _____
Domicilio { Calle _____
Población _____
Provincia _____
Estación de ferrocarril donde se debe hacer el envío _____
Fecha _____

Movil de
10 céntimos

(Borrar el modo de pago que no se escoja) Envío franco embalaje portes debidos.

Píldoras Saludables
50 de MUÑOZ **20**
 LAXANTES
 PURGANTES
 Céntimos caja En todas las Farmacias Dosis



Que Paco peca poco, se asegura á pesar de que Paco es hombre rico y de que tiene Paco mucho pico. Pues presto Paco, peca, está segura, rendido á la belleza de las hembras que usan jabón y crema PECA-CURA.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,50.—Polvos, 2,50.—Agua cutánea, 5,50.
 Agua de Colonia, 3,50, 6, 10 y 16 ptas., según frasco. Lociones para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO. ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para el pañuelo, 18 ptas. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)

Líbrería Hispano Americana

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6 Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano-americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081

ANDRES SUAREZ CABRERA

CANO, 17

LAS PALMAS (Gran Canaria)

Exportación, Importación, Consignaciones y Representaciones. Solicito casas serias y solventes del reino y extranjero, dedicadas á cualquier ramo de negocios, en especial Aceites, Granos, Artículos alimenticios, Tejidos de todas clases, etc., et.

REFERENCIAS DE PRIMER ORDEN

Regalíz pectoral L. B.

la brea. La superioridad de estas pastillas, ha sido reconocida por todos los que han hecho uso de ellas.

Precio de la caja: 1 peseta en todas las farmacias. Debe exigirse la marca L. B. en la faja que rodea la caja.

Fábrica en Bayona: L. Le Beuf

LA PLUMA-FUENTE “SWAN”



SE VENDE
 EN TODAS LAS
 BUENAS PAPELERIAS

Bon Ami

—para
 remover
 nubes de
 lunas de
 espejos



Es difícil remover nubes y manchas de lunas de espejos, lavandolas, fregandolas y puliendolas. Pero un paño humedecido con Bon Ami las elimina fácilmente. El Bon Ami se seca en la luna del espejo y al removerlo con un paño suave y seco limpia completamente las nubes y las manchas.



Usese una espuma aguosa, pues limpia tan bien como una espesa y se remueve con mas facilidad.

Representantes exclusivos
 DIAZ HERMANOS
 Mesón de Paredes, 7, pral., Madrid

S-220

LA MEJOR ARMA ES



EL RIFLE “TIGRE” de 12 tiros
 CALIBRE 44

Su funcionamiento y seguridad están garantizados

SE VENDE EN LAS PRINCIPALES ARMERIAS DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

Fabricantes: GARATE ANITUA y Cía., de Eibar (Guipúzcoa)



Marca suiza de mundial renombre

"JUVENIA"

Cronómetros extra-
planos para bolsillo

Pulseras con reloj
platino, oro, plata, etc.

En las buenas Joyerías y Relojerías del mundo entero



CREMA DENTIFRICA COLGATE

SOMOS felices porque nos gusta el delicioso sabor del dentífrico COLGATE, el que también limpia la dentadura muy bien.

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

Calle de Valverde, núm. 22, Madrid

Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Minas, Caminos, Industriales y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos. Pídanse reglamentos y programas al director Alejandro de Mazas y Mardomingo. Alumnos ingresados por esta Academia, en diferentes Escuelas, 877.



PECHOS

Desarrollo, belleza
y endurecimiento en
dos meses, con

PILDORAS CIRCASIANAS,

Doctor Brún. 27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. MADRID: Gayoso, E. Durán, Pérez Martín; ZARAGOZA: Jordán; VALENCIA: Cuesta; MURCIA: Selquer; ALICANTE: Aznar; SEVILLA: Espinar; SAN SEBASTIAN: Tornero; VIGO: Sádaba; SANTANDER: Sotorrio; VALLADOLID: Llano; BILBAO: Barandirán. Mandando 6'50 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiá de las imitaciones.



Durante el veraneo
es una delicia
escribir a sus amigos
con la pluma

"Ideal" WATERMAN

De venta en todas las papelerías. Pídanse catálogo a E. Hasinger Sección 2 Balmes 75 BARCELONA



NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto
éxito en Francia ni en el
Extranjero como
EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

Es
el más
PODEROSO
PREVENTIVO y CURATIVO

de la GOTA y de todas las
AFECCIONES REUMATISMALES

AGUDAS y CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los
accesos más violentos sin temor de trasladar el mal.

ENVÍO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO

DEPÓSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS
Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

TREVIJANO HIJOS

LOGROÑO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre,
Rincón de Soto, Santo Domingo de la Cal-
zada, Lérida y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de
cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, ver-
duras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés,
jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y gla-
seadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mo-
zazas, frutos al vinagre, pescados, sopa
de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.

Agente de "Prensa Gráfica" en Méjico, **D. Nicolás Rueda**. Avenida del Uruguay, 55. Apartado de Correos 2.546.

Para toda la publicidad extranjera en "Mundo Gráfico" y "La Esfera", dirigirse á la Agencia **Havas**. 8, Place de la Bourse, París; 113, Cheapside, London E. C., y Preciadós, 9, Madrid.

"La Esfera" y "Mundo Gráfico". Unicos agentes para la República Argentina: **Ortigosa y C.^a**, Rivadavia, 698, Buenos Aires. Nota: Esta Empresa no responde de las suscripciones que no van hechas directamente en la República Argentina por nuestros agentes Sres. Ortigosa y C.^a, únicas personas autorizadas.

Delegación de "Prensa Gráfica" en Portugal, **don Alejo Carrera**. Rua Aurea, 146, Lisboa, y rua Santa Catalina, 53, Oporto.

Para anuncios y suscripciones dirijanse á las delegaciones de "Prensa Gráfica" y "El Sol" en **Baleares y Cataluña** (Ibiza, Formentera, Cabrera, Mallorca y Menorca.-Barcelona, Tarragona, Gerona y Lérida), á Barcelona, Rambla de Canaletas, 9. Director: **D. Joaquín Montaner**.

En **Andalucía** (Córdoba, Sevilla, Huelva, Cádiz, Málaga, Granada, Jaén y Almería), á Sevilla, calle de Albareda, 16. Director: **D. Ramón García Lara**.

En las **Vascongadas y Navarra** (Alava, Vizcaya y Guipuzcoa.-Navarra), á San Sebastián, calle de San Ignacio de Loyola, 1. Director: **D. Pedro Garicano**.

En **Levante** (Valencia, Castellón, Alicante, Murcia y Albacete), á Valencia, Plaza de Canalejas, 2. Director: **D. Ambrosio Huici**.

NEUROEMOGENOL COVALEDA

Reconstituyente poderoso y antirreumático, de eficacia comprobada

TÓNICO MUSCULAR Y NERVIOSO

Específico perfectamente dosificado. Contiene en una cucharada: Nucleinato de hierro, 0,10; Glicero-fosfato de cal, 0,25; Extracto de nuez de kola, 0,15, y Pepsina pura, 0,20.

Se remite á quien lo pida al farmacéutico **A. Covaleda**, San Jerónimo, 13 - Granada.

Representante en Madrid: **A. Gay y C.^a**, Francisco de Rojas, 5



Confianza muy merecida

El **Overland 4** ofrece á los automovilistas nuevas ventajas de «confort» y economía.

Los muelles de la nueva suspensión en tres puntos del **Overland**, dispositivo exclusivo á él, protegen á los viajeros contra los baches del camino, asegurando una duración excepcional á los neumáticos y reduciendo el esfuerzo del motor. **Overland** tiene agentes en todas las principales ciudades de España, donde se puede ver el modelo **Overland 4**.

Para informes sobre este coche ú obtener un catálogo ilustrado, dirigirse ó escribir á

SOCIEDAD COOPERATIVA AUTO INDUSTRIAL "EXCELSIOR"

Calle de Alvarez Baena
MADRID



MARCA REGISTRADA

FUERA CANAS

Sin teñirlas
ni arrancarlás

Gran invento
(sin grasa.)

BRILLANTINA INDIA

Exíjase en la etiqueta LA FIGURA DE LA INDIA (marca registrada)

Producto antiséptico, compuesto de raíces aromáticas

Unico que, sin teñir, en pocos días devuelve á las canas su color primitivo. Usándole no salen nunca. Fortifica la raíz del cabello, evita su caída y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole perder color y fuerza. Precio 5 pesetas. De venta en todas las perfumerías y droguerías. Por mayor: **PEREZ MARTIN Y C.^a**, **MARTINYDURAN Y J. BARREIRA**, Muñoz Torrero, 6, MADRID

RAMOS



Especialidad en Bisofes para caballeros y postizos de señora, con raya natural, invención de esta casa. Aplicación de tinturas. Ondulación Marcel. Manicura. Perfumería. **On parle Français**. Tl^o. 870 M. Huertas, 7, duplicado. Madrid

TARJETAS POSTALES

Surtido completo en todos los estilos, clases y variedades

SIEMPRE NOVEDADES

Ventas solamente al por mayor
Envíos á provincias y al extranjero, especialmente á la América española

NOTA DE PRECIOS GRATIS

á los vendedores de postales que la pidan.

MUESTRAS. Remitimos, á cualquier parte del extranjero, franco de porte, un surtido de 1.000 postales al recibo de Cien FESETAS. Para España tenemos muestrarios más reducidos

MIRET Hermanos

CALLE DEL MAR, 76
VALENCIA (España)

ESMALTE

Cutis juvenil perpetuo
Prospectos gratis pídase á Stética.
Clínica Mateos de Madrid.

Herniados, Ventudas, Matriz descendida, Cicatrices, Hoyos viruelas, Chatéz, Ocena, Sordos Calvos y toda deformidad; tratamientos sin operar. Aplicación de piernas, brazos y aparatos ortopédicos científicamente. **J. CAMPOS, Médico-Ortopédico**, Monterá, 38, MADRID. (Consultas por correo)

El Año Artístico 1919

Es la historia de las Bellas Artes en España, escrita por el ilustre crítico

JOSE FRANCES

Un tomo de 420 páginas de gran tamaño, con 350 magníficas ilustraciones y cubierta á todo color, original del admirable dibujante

MANUEL BUJADOS

TRECE PESETAS

Los hijos complementan el matrimonio

No tener hijos, los desune y ocasiona pérdida de intereses. El tratamiento **ROHEGEL** cura fácilmente la **ESTERILIDAD** en la mujer.—Noticias y prospectos gratis en la **CLINICA MATEOS**, de **MADRID**,

ó pidiéndolo por correo se remite bajo sobre, sin indicar procedencia, para evitar indiscreciones.

La verdadera esterilidad es, afortunadamente, menos frecuente de lo que se cree, y se puede asegurar que en la mayoría de los casos en que se presenta se debe más á falta de cuidado ó imprevisión que no á verdadero defecto ó enfermedad irremediable para la ciencia médica. Nuestras estadísticas nos comprueban que el tratamiento **ROHEGEL** asegura un resultado positivo en el **98** por **100** de los casos tratados.

Véanse los siguientes cuadros demostrativos:

CUADRO Núm. 1

Resultado obtenido en cien casos de esterilidad sometidos al Tratamiento Rohegel:

Fecundación normal: 98 casos.
Negativa á todo tratamiento: 2 casos.

CUADRO Núm. 2

Duración del Tratamiento Rohegel en los 98 casos de éxito:

Antes de los 3 meses:	De 3 á 6 meses:	Más de 6 meses:
71	19	8

CUADRO Núm. 3

Edad de las 98 estériles sometidas al Tratamiento Rohegel con éxito:

Menores de 25 años:	De 25 á 35 años:	De 35 á 48 años:
49	32	17

PEDID FINO "CLARITA"

* JOSE GARCIA DELGADO Y HERMANOS JEREZ *

¡Señoras y señoritas! Mirad bien mi lindo rostro: ¿Verdad que no encontráis ningún defecto? Pues se lo debo al prodigioso **LEVARTIG**. Tras largos años padeci de rebelde acné (barrillos), manchas herpéticas, orzuelos, úlceras en los ojos y flujo blanco, hasta que usé en buena hora el famoso producto que encontraréis en todas las boticas de España con el nombre de **LEVARTIG**, por ser una garantía. Frasco, 5'50 ptes.



FOTO

GRAFIAS interesantes y alegres de mujeres. Catálogos y muestras surtidas. Pesetas 4, en sellos. Leonard Sucr., 228-C. Rua Barao S. Cosme, Porto, Portugal

RELOJES

Se venden y componen con verdadera garantía y á mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, **Sal. 2 y 4** (casi esquina á la de Postas).



Pilules Orientales

Desarrollo, Endurecimiento, Reconstitucion de los pechos, en dos meses.
Un frasco se remite por correo enviando Pts 7.50 en libranzas ó giro postal á **CEBRAN y Cia**, Lauria 26, Barcelona.
De venta en **MADRID**: Gayoso, Arenal 2; en **BARCELONA**: Oliver, Hospital 2, y en todas buenas farmacias



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos
EL CABELLO ABUNDANTE Y HERMOSO ES EL MEJOR ATRACTIVO DE LA MUJER



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba, no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
Es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
Conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro, ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta: por lo que si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.
Con el uso de esta agua se curan y evitan las plaças, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca seréis calvos.
Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y y la cabeza sana.
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada puede rizarse el cabello y no despiden mal olor.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar este agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada tres días, y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que se acompaña con la botella. De venta en las principales perfumerías y droguerías de España.

TOS FERINA JARABE BEBE

PRINCIPALES
FARMACIAS Y
DROGUERIAS

AGENTES EXCLUSIVOS: J. URIACH Y C^{IA} S. en C. BARCELONA

La mayor ofrenda
que podemos hacer á una Dama,
es ofrecerle

CARDUI

(El Tónico de la Mujer)

Es la medicina puramente vegetal que más pronto y más seguramente cura los dolores y las molestias propias de las señoras y jóvenes.

(Producto vegetal norteamericano)

Pedid gratis el folleto explicativo en cualquier Farmacia del Mundo.



MEDICACION RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS
POR MEDIO DE LAS

Tabletas Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesia y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PRESTAS CADA

MAIZENA

He aquí algo que abre el apetito, aún en las épocas del calor más intenso. Sirvanse estos postres delicados y sabrosos hechos con "Maizena"—ligeros, fácilmente asimilables, sanos y nutritivos.

HELADO

Medio cuartillo de leche, dos yemas; seis onzas de azúcar, una cucharada de "Maizena." Menése hasta que se espese y cuando esté frío échese un cuartillo de crema batida y dos yemas bien batidas. Endúlcese, échese esencia y póngase á helar.

NATILLAS

Cucharada y media de "Maizena" cuatro de azúcar, media azumbre de leche, un huevo y un poco de sal. Cuando la leche esté casi hirviendo, échese la "Maizena," disuelta en leche fría, y luego el huevo. Hiérvase una ó dos veces, meneándolo de prisa y póngase esencia.

OTROS MODOS DE USARSE

Toda clase de dulces, pasteles y bizcochos resultan mucho más ricos cuando en vez de usar harina solamente se emplea de 1/5 a 1/4 parte de "Maizena."



De venta en todas las buenas
lecherías de comestibles del mundo
entero

UNICOS
FABRICANTES:



Corn. Products Refining Co. New York U.S.A.



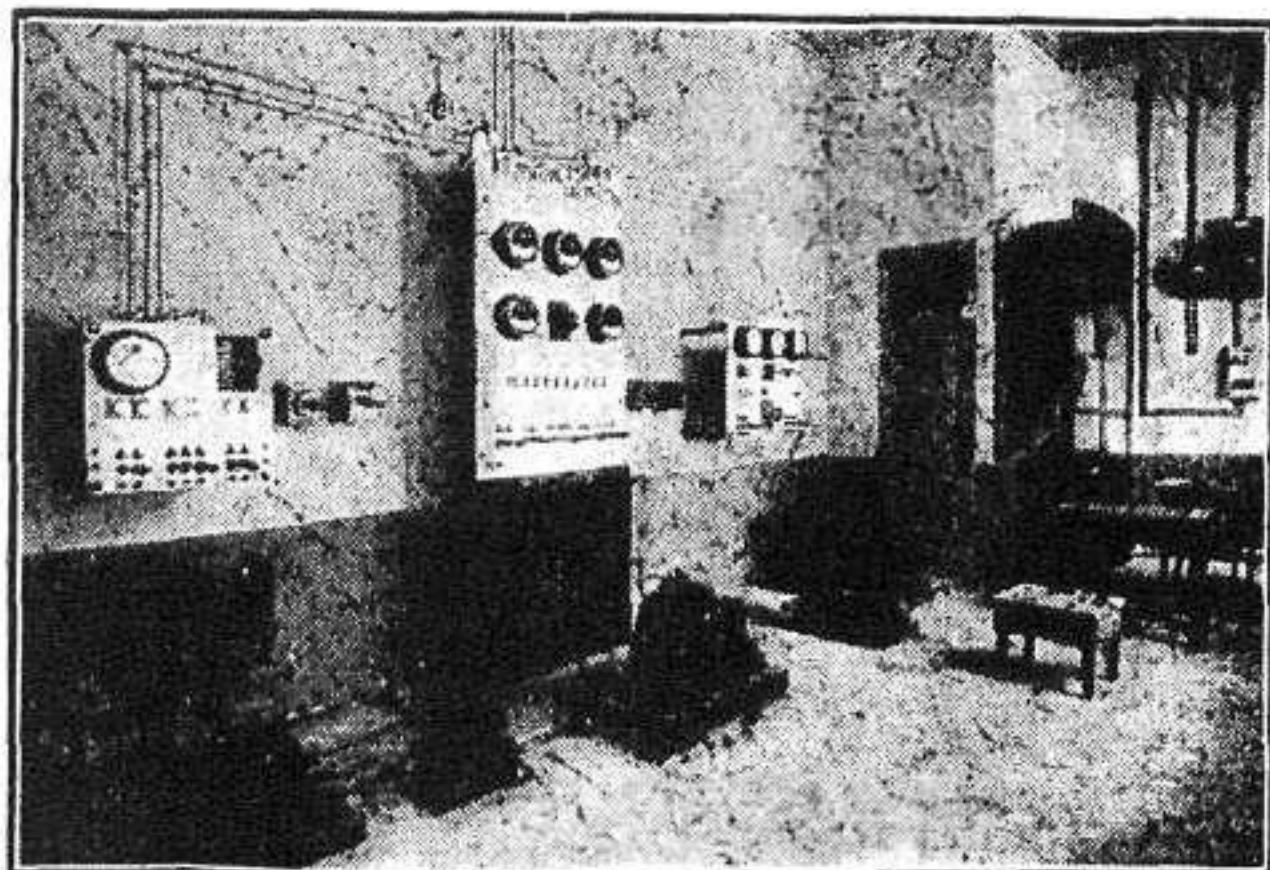
RHUM NEGUS

"ADDIS ABEBA ORIGINAL RHUM"

DESPUÉS DE LECHE, EN PONCHES Y CON TE
ES UNA BEBIDA SANA Y REACCIONANTE

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista e Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos. Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas. Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Oficinas Centrales: Gobernador Viejo, 20, Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Coronel de Artillería, Calle Gobernador Viejo, 20, Valencia (España).